



T.C.
ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü



2016-2017
Eğitim Öğretim Yılı
ÇANKAYA
OKULLAR ARASI
20. TİYATRO ŞENLİĞİ



MİLLÎ EĞİTİM VAKFI
ÖZEL ANKARA KOLEJİ
KATKILARIYLA...



T.C.
ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü



2016-2017
Eğitim Öğretim Yılı
ÇANKAYA
OKULLAR ARASI
20. TİYATRO ŞENLİĞİ



MİLLÎ EĞİTİM VAKFI
ÖZEL ANKARA KOLEJİ
KATKILARIYLA...

Çankaya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Adına İmtiyaz Sahibi

Mustafa ÖZEL

Milli Eğitim Müdürü

Yazı İşleri Müdürü

İbrahim ALICIOĞLU

Şube Müdürü

Yayın Yönetmeni

Nurcan BAYINDIR

Grafik Tasarım

Aykut KOÇOĞLU

Sponsor

Milli Eğitim Vakfı Özel Ankara Koleji

Baskı

TŞOF Trafik Matbaacılık A.Ş. Ankara

Sincan Org. San. Böl. Orhan Işık Cd.

No: 3 Sincan / ANKARA

T: 0 312 267 08 97

ISBN

978-605-149-902-4

Ücretsizdir. Parayla Satılmaz.

İçindekiler

9	Kadir ÇAKIR -Çankaya Kaymakamı
11	Mustafa ÖZEL- İlçe Millî Eğitim Müdürü
13	İbrahim ALICIOĞLU- Kültür Bölümü Şube Müdürü
14	Sunuş - Nurcan BAYINDIR
15	Şube Müdürleri
16	Kültür Komisyonu Öğretmenleri
17	Oyun İzleme ve Değerlendirme Jüri Üyeleri
18	Tiyatro Tarihi- Umut Özgün TEZBAŞARAN
20	Osmanlı Döneminde Tiyatro - Oksal GÜRACAR
22	Cumhuriyet Döneminde Tiyatro - Selin TÜMER
24	Çocuk ve Tiyatro - Büşra TEZBAŞARAN
26	Tiyatro Şenliği Afışı
27	Tiyatro Eğitim Semineri Programı
28	Oyun Sahneleme Bilgi Semineri" Katılımcı Listesi
30	Tiyatro Eğitim Semineri Fotoğraflar
33	20. Tiyatro Şenliği Açılış Töreni Davetiyesi
34	Tiyatro Şenliği Açılış Töreni Fotoğrafları
38	Okullar ve Oyunlar Listesi (Alfabetik)
40	20. Tiyatro Şenliği'nde Görevli Yönetmen Öğretmenler
42	Tiyatro Şenliği Oyun Sahneleme Programı
44	Sahnelenen Oyunlar (Alfabetik)
93	Katılım Belgesi
94	Jüri Üyeleri Plaket Töreni
95	Yönetmen Öğretmenler Plaket Töreni

İstiklal Marşı

Korkma! Sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O, benim milletimin yıldızıdır, parlayacak,
O, benimdir; o benim milletimindir ancak!

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı Hilâl,
Kahraman ırkıma bir gül!.. Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz, dökülen kanlarımız sonra helâl.
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl.



Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım;
Hangi çılgın, bana zincir vuracakmış? Şaşarım.
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garb'ın âfakını sarmışsa çelik zırhlı duvar;
Benim, iman dolu göğsüm gibi, serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imânı boğar,
"Medeniyet" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın,
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.
Bastiğin yerleri "toprak" diyerek geçme tanı!
Düşün altındaki binlerce kefansız vatani.
Sen şehid oğlusun, incitme yazıktır atanı,
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan şüheda!
Canı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin, tek vatanımdan beni dünyada cüda.
Ruhumun senden, ilâhi, şudur ancak emeli:
Değmesin mâbedimin göğsüne nâ-mahrem eli,
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım;
Her cerihamdan, ilâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır, rûh-u mücerred gibi yerden na'şım!
O zaman yükselerek Arşa değer, belki başım!

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı Hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl!
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış bayrağımın hürriyet.
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Mehmet Akif ERSOY

Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahili ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâtini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!



Mustafa Kemal Atatürk
20 Ekim 1927









Değerli Öğretmenler ve Sevgili Öğrenciler,

Tiyatro duygu, fikir ve düşünceyi en hızlı ve en etkili ulaştıran; hem yaşadığımız dünyayı hem de insanın dünyasını okuma fırsatı veren ortak bir dildir. Tiyatro insanı ve içinde bulunduğu toplumu anlama bilimi, insanı insanla anlatma sanatıdır.

Sanata değer veren bir anlayışıyla gelecek ışığımız olan gençlerimizin kültürel ve sosyal aktiviteler ile gerçekleştirdikleri okul tiyatro çalışmaları, onlara hayatı kavrama noktasında bilinçli bir bakış açısı ve estetik zevk kazandırmaktadır. Çalışmalar esnasında kendini doğru ifade edebilme, başkalarını dinleme, çevreye karşı duyarlılık kazanma, empati kurabilme, sorumluluk duygusu kazanma gibi özellikler, kişisel gelişimlerine önemli ölçülerde katkı sağlamaktadır.

Tiyatronun gençlerimize sevdirmesi amacı ile bu yönde gerçekleştirilmiş olan "Tiyatro Şenliği" kapsamında tiyatroya gönül vererek oyunlarda rol alan tüm öğrencilerimizi ve desteklerini esirgemeyerek çalışmalarda yer alan öğretmenlerimizi tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyorum.

Kadir ÇAKIR
Çankaya Kaymakamı



Saygıdeğer Öğretmenler ve Sevgili Öğrenciler,

Kültür hayatımıza Tanzimat'la birlikte dahil olan modern tiyatroya gelmeden önce geleneksel olarak toplum hayatında yer eden gölge oyunu, ortaoyunu, meddah, köy seyirlik oyunları bizleri yüzyıllarca eğlendirmiş, eğlendirirken de eğitmiştir.

Biz de yirmincisini gerçekleştirdiğimiz Çankaya Okullar Arası Tiyatro Şenliği ile gençlerimizi hem eğlendirmeyi hem de eğitmeyi hedefledik.

Düşünen, medeni bir şekilde tartışan ve birbirine saygı gösteren bir toplum olabilmek için tiyatro sanatı, evrensel bir değer ve güçtür. Çocuklarımızı yanlışlıklardan uzaklaştıran, kötülüklerden koruyan güzel sanatlardan tiyatro, insan ruhunu geliştirir, olgunlaştırır.

Çankaya olarak bizler de gençlerimizi sanatsal, kültürel faaliyetlerle yetiştirmeyi ve hayata hazırlamayı kendimize ilke edindik. Bu yolda, tiyatro başta olmak üzere bütün güzel sanatlarla insanımızı donatmaya, zenginleştirmeye ve süslemeye çalışmaktayız.

Çankaya Okullar Arası 20. Tiyatro Şenliği'ne katkı sağlayan okul müdürlerimizi, her türlü fedakârlığı gösteren öğretmenlerimizi, büyük bir istekle çalışan öğrencilerimizi ve tiyatro sevdalıları velilerimizi gönülden tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyorum.

15 Temmuz ruhunun oluşmasına katkı sağlayan kültürel değerlerimiz bizlerin milletçe var olma, birlikte yaşama azim ve kararlılığını sağlamlaştıran ve sonsuza kadar var olmamızı sağlayacaktır.

Emeği geçen herkese saygılarımı ve sevgilerimi sunuyorum.

Mustafa ÖZEL
İlçe Millî Eğitim Müdürü



Değerli Eğitimciler ve Sevgili Öğrenciler,

Hayatta yaşanan veya yaşanması mümkün olan olayların oyuncular tarafından, sahnede canlandırılmasını tiyatro diye tarif edebiliriz.

Tiyatro, insanları eğlendirmenin yanında düşündürmektedir de... Bir kültür aracı ve taşıyıcısı olarak tiyatro, bir ülkede yaşayan insanların gelişmişlik ve kültür düzeyinin göstergesi olarak da değerlendirilebilir.

Okullarımızda sahneye konulan oyunlar, öğrencilerimizin duygu dünyasını geliştirdiği gibi, onların seyirci karşısında kendilerini ifade etmelerini sağlamakta, kısaca, kendilerine olan güveni de geliştirmektedir.

Tüm sanat dallarında olduğu gibi özelde, tiyatro çalışmalarında görev alan öğrencilerimiz, hayatın getirebileceği birçok zorluğu, tehlikeyi sanatın getirdiği bilgi birikimi ve inançları sayesinde kolayca yenebilmektedir.

Bu yıl yirmincisini düzenlediğimiz okul tiyatrolarında görev alan öğretmenlerimize, öğrencilerimize ve özellikle oyunların oynanabilmesi için büyük fedakârlıklar yapan idarecilerimize teşekkür ediyorum.

İbrahim ALICIOĞLU
Şube Müdürü

SUNUŞ

“Kültür, okumak, anlamak, görebilmek, görebildiğinden anlam çıkarmak, ders almak, düşünmek ve zekayı geliştirmektir.”

M. Kemal Atatürk



2016-2017 eğitim öğretim yılında Çankaya İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nün geleneksel-leşen etkinlikleri arasında yer alan “Çankaya Okullar Arası Tiyatro Şenliği”nin 20.sini hep birlikte başarıyla tamamladık.

Çankaya Okullar Arası 20. Tiyatro Şenliği'ne 12 ilkokul, 18 ortaokul ve 17 lise olmak üzere 47 okulumuz katılmıştır. Anıttepe Ortaokulu, Ayten Şaban Diri İlkokulu ve Çankaya İlkokulu ikişer oyunla katılarak şenliği zenginleştirmişlerdir.

27 Mart 2017 Pazartesi günü “Dünya Tiyatrolar” gününde, günün anlamına uygun olarak açılışını yaptığımız Çankaya Okullar Arası 20. Tiyatro Şenliği'miz 25 Mayıs 2017 Perşembe günü sona erdi. Bu tarihler arasında ise toplam 51 oyun seyirciyle buluştu. Ayrıca Tiyatro Şenliğimizde **10 jüri, 47 idareci, 68 yönetmen öğretmen ve 1183 öğrenci** görev aldı. Yaklaşık on bin seyirci oyunları izledi.

27 Mart 2017 Pazartesi günü saat 14.00 da Beytepe Ortaokul öğrencilerinin oynadığı, “**Töre**” adlı eserinin H.Ü. Beytepe Teknokent Safir Sitesi salonunda sahnelenmesiyle başlayan tiyatro şenliği, 25 Mayıs 2017 tarihinde Avni Akyol İlkokulu, 3. sınıf öğrencilerinin rol aldığı “Bir Resim

Yaptım!” adlı oyunun sahnelenmesinin ardından plaket töreni ile sona erdi.

Tiyatro insan yaşamında yer alan gülmek, ağlamak, sevinmek, üzülmek, ferahlık duymak, bunalmak; kısacası kalple, duygularla ilgili her şeyi içerir. Tiyatro, ayrıca bütün insanlarda ortak bir kalbin varlığını meydana çıkarmasıyla da topluma hizmet eder. Bu bakımdan, tiyatro için rahatlıkla en etkili barış yolu da diyebiliriz.

Eğitim ve öğretimin yoğun çalışma sürecine “**Tiyatro**” etkinliklerini de katan siz değerli meslektaşlarım, kültürel ve sosyal faaliyetleri yaşantınızın bir parçası olarak gördüğünüz ve bu çalışmalara sevgili öğrencilerimizi dâhil ettiğiniz için her birinizi kutluyorum. Katılımcı öğrencilerimizi de sevgiyle kucaklıyorum.

Sosyal ve Kültürel faaliyetlerimizde bizleri yalnız bırakmayan, destekleriyle güç katan Kaymakamımız Sayın Kadir ÇAKIR'a, İlçe Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Mustafa ÖZEL'e, Şube Müdürümüz Sayın İbrahim ALICIOĞLU'na, sanat emekçisi meslektaşlarıma, kıymetli velilerimize saygılarımı ve teşekkürlerimi sunar, sanat güneşi olmaya aday öğrencilerimize başarılar dilerim.

Nurcan BAYINDIR
Koordinatör Öğretmen

T.C.
ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü

ŞUBE MÜDÜRLERİ



**Abdullah
SÜSLÜ**



**Ahmet
ÇALIŞKAN**



**Hamdi
BIYIKLIOĞLU**



**Hasan Hüseyin
ÖZİPEK**



**Haydar
KILIÇ**



**İbrahim
ALICIOĞLU**



**Methi
ÇELİK**



**Şerafettin
DELİALIOĞLU**



**Yaşar
TÜRK**

T.C.
ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü

SOSYAL VE KÜLTÜREL
ETKİNLİKLER KÜLTÜR KOMİSYONU



A. Taşkın MERT



Abbas
DEMİR



Cengiz
ÇINAR



Dilek SÖNMEZ
GENÇ



Emine
ÇELİK



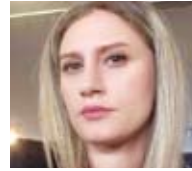
Fahriye
BAYINDIR



Ferda
AYVAZ



Feyza
GİZLİGİDER



Gülşah Feyza
HATİPOĞLU



Güzin
TEKSOY



Hakan Ali
ŞAHİNBAŞ



M.Serdar
GÖLGELİ



Memnune
UĞUR



Murat
EROĞLU



Nesrin
ÖZARSLAN



Nuray
UĞURLUOĞLU



Nurcan
BAYINDIR



Orhan
ÇALIŞKAN



Osman
ÖZER



Tevfik Fikret
TAŞKIN

T.C.
ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü

OYUN İZLEME VE DEĞERLENDİRME
JÜRİ ÜYELERİ



Nurcan BAYINDIR
Koordinatör Öğretmen ve Jüri Başkanı



Arzu TAŞKIRAN
SAĞIROĞLI



Büşra Ünal
TÜRE



Cengiz
ÇINAR



Emine
ÇEKİÇ



Fahriye
BAYINDIR



Kâmile Mehveş
CANKUT



M. Serdar
GÖLGEİ



Nesrin
ÖZARSLAN



Seval
YILMAZ

TİYATRO TARİHİ



Tiyatronun köklerine baktığımız zaman, ilkel büyü törenlerinin izlerine rastlarız. İlkel büyü törenleriyle doğayı ve doğanın işleyişini etkileyebileceğine inanan insanoğlu gerçekleştirdiği ritüelleriyle tiyatronun doğuşuna adım atıyordu. Şener, "Antik Yunan tragedya ve komedyasının kaynağını araştıranlar, dramın tanrı Dionisos için yapılan ritüellerden doğduğunu ileri sürmüşlerdir. Bu sav, Cambridge Okulu denilen ve evrimci görüşe dayanan antropologların bulgularıyla pekişmiştir. Max Müller, Wilhelm Mannhardt, Andrew Tang, E.B. Taylor, William Robertson gibi ritüel konusunu inceleyen bilim adamları ilkel insanların inançları ve ritüelleriyle bugünkü halk bayramları arasında bağlantı kurmuşlardır." sözleriyle tiyatronun kaynağına dair bilgiyi bizimle paylaşmaktadır.

Söylenceler (mit) kaynaklı, eylemler (mitin gereği olan olan devinimler/ritüeller) ile insanoğlu oluşan bu eylemlerin aktarıcısı olarak karşımıza çıkarken, aslında tiyatronun vazgeçilmez olan öz ile biçimi birleştiriyordu. Gerçekleştirdikleri bu söylence kaynaklı eylemlerle, yaşamsal olan istek arzu ve değişim/gelişim isteğini ifade ediyordu. Bu durum, tiyatronun yaşama olan yakınlığı ve yaşamsal olarak vazgeçilmez olan özünü göstermekteydi.

Nutku, "Tiyatronun kaynağı, yaşamsal

gereksinimlerini sağlayan ilkel insanların, onları yaşatan, üreten ve geliştiren eylemlere, duygulara ve düşüncelere karşı takındıkları tavırdadır. Onların avladıkları hayvanlar, dalından koparıp yedikleri meyveler, yağmura, baskına karşı kurdukları evler, ısınmak için kestikleri ağaçlar, suyu geçmek için yaptıkları sallar, ağaçlara tırmanmak için yaptıkları saz ipler doğaya sağladıkları üstünlüğün birer göstergesidir. Bunun da bilincine varmıştır. ilkel insan, bu bilgisini tartımlı hareketler yapıp sesler çıkararak, dans ederek topluca değerlendirmiştir."(Nutku, 2001, sf 15) sözleriyle tiyatronun kaynağı ile yaşam arasındaki bağlantıya işaret etmektedir. Yine Brockett, teatral olanın yaşama yakınlığını, "Teatral ve dramatik öğeler her toplumda bulunur. Bu olguyu toplum yapılarının karmaşık ya da basit olması değiştirmez. Bu öğeler ilkel halkların danslarında ve törenlerinde olduğu ölçüde, bizim siyasal gösterilerimizde, geçit alaylarımızda, spor olaylarımızda, dinî törenlerimizde ve çocuklarımızın oyunlarında da apaçık görülür. Bununla beraber etkinliklere katılanlar, gösteriyi, diyalogu ve çatışmayı kullanmalarına rağmen bu öğelerin aslında teatral olduğunu düşünmezler." (Brockett, 2000, sf.15) sözleriyle ifade etmektedir.

Tiyatro eski çağlarda yaşama yakınlığını söylenceler ve ritüellerden alıyordu. Tiyatro, her ne kadar mit kökenli eylemlerden doğmuş olsa da, zaman içerisinde

çeşitli aşamalardan geçirmiştir. İlk olarak tragedya ve komedya olarak iki türle karşımıza çıkmıştır. Şener, "Tragedyanın, Antik Yunan uygarlığının Arkaik Çağı sayılan M.Ö. VII. ve VI. yüzyıllarda Tanrı Dionysos onuruna yapılan törenlerde söylenen dithirambos şarkılarından doğduğu varsayılmaktadır. Bu koro şarkılarını söyleyenler, Dionysos'un kutsal hayvanı olan teke kılığına giriyor, şarkılar söylüyor, kaba saba danslar yapıyorlardı. Giderek belli biçim kalıplarına göre yazılmaya ve şiirsel bir nitelik kazanmaya başlayan bu koro şarkılarına bir de konuşan kişi hipokrites (yanıt veren) eklenince tiyatronun dialog çekirdeği oluşmuş oldu. Yunanca teke anlamına gelen tragos sözcüğü ile şarkı anlamına gelen aoide sözcüğünün birleşmesi ile bu konuşmalı şarkı tragoidia (tragedya) adını aldı ve dinsel törenin bir parçası olmaktan çıkıp bir sanat gösterisine dönüştü." sözleriyle tragedya türünün doğuşunu aktarmaktadır. Şener diğer bir türün doğuşu olan, komedya içinse, "Komedyanın Dionysos için düzenlenen bağbozumu törenlerinden doğduğu varsayılır. Bolluğu, üremeyi kutsayan ve köylerde yapılan halk geçit törenlerine komos deniliyordu. Komedya, bu eğlenceli geçit törenlerinde yapılan açık saçık taklitlerin düzenli bir biçim kazanmasıyla oluşmuştur." tanımlamasını yapmaktadır.

Özetle, kaynağını yaşamdan alarak, yaşamın bir parçası olan, ilk ritüellerden başlayarak, tragedya ve komedya olmak üzere iki türle karşımıza çıkan tiyatro, bugüne uzanan yol boyunca seyircisiyle buluşmuş ve buluşmaya devam edecektir.

Umut Özgün TEZBAŞARAN
Dramaturg,
Yaratıcı Drama Bilim Uzmanı



OSMANLI DÖNEMİNDE TİYATRO



Osmanlı'da 18. yüzyıla kadar kukla, meddah, karagöz ve orta oyunu gibi geleneksel Türk tiyatrosu olarak adlandırılan sahne sanatları egemendir. 18. yüzyılda başlayan batılılaşma çabaları ile batılı anlamda tiyatro sergilenmeye başlanmıştır.

Batılı sahne sanatları, Yirmisekiz Mehmet Çelebi gibi aydınların batıdaki sahne sanatlarını tasviri ile edebiyata giriş yaptı. Tanzimat Dönemi 19. yüzyılın ikinci yarısından itibaren batılı değerlerle etkileşimi artırdı. İbrahim Şinasi, yerli imgeler taşıyan ilk özgün eser "*Şair Evlenmesi*"ni 1860 yılında yazdı.

Birinci Meşrutiyet ve İkinci Meşrutiyet ile gittikçe artan oranda batılı sahne sanatları, Türk edebiyatına ve kültür hayatına girdi. Batılı anlamda tiyatronun gelişmesinde önemli bir değişimi sağlayan, Osmanlı'daki ilk tiyatro/konservatuvar kurumu 1914'te kurulan Darübedayi'dir.

Osmanlı toplumunda dramatik yazın geleneği yoktur. Tanzimat Dönemi'nden önceki dönemi kapsayan geleneksel Türk tiyatrosu yazılı metne dayanmaz. Hikâye anlatıcılığı ve sözlü gelenek hakimdir. Geleneksel sahne sanatlarında şarkı, dans ve söz oyunları, oyun yapısı içerisinde büyük öneme sahiptir. Teatral anlamda karakterden çok tiplere yer verilmesi, açık biçim, göstermecilik özellikler içermesi, taklit,

doğaçlama ve güldürü, dans gibi öğeler, geleneksel Türk tiyatrosunun özelliklerindendir. Osmanlı'nın düşünsel ve toplumsal yapısı itibarıyla anlatının çokça gülmece üzerinde şekillendiği de görülmektedir.

Meddahlık, bir konuyu oynayarak anlatma sanatıdır ve İslâm ülkelerinde oldukça yaygın bir gelişme alanı bulmuştur. Diğer gösteri türlerinde güldürüye ağırlık verilmesine karşılık, meddahlıkta acıklı, duygusal, dinsel ve kahramanlıkla ilgili konulara da rahatlıkla yer verilebiliyordu. Kıssahan adıyla da anılan meddahlar, sarayda olduğu gibi halk arasında da büyük ilgi görmüş olup özellikle kahvehanelerde İstanbul halkının eğlence gereksinimini yüzyıllar boyunca karşılamıştır.

Karagöz ve Hacivat, bir çeşit gölge oyunudur. Gölge oyunu, özellikle Doğu tiyatrosunun köklerinde görülmektedir. Endonezya, Çin ve Hindistan gibi ülkelerden Ortadoğu'ya geldiği düşünülmekte olup 1517 yılında Mısır'ın fethinden sonra Osmanlı'ya ulaştığı görüşü yaygındır. Karagöz adıyla bugün bilinen biçimini 17. yüzyılda kazanmıştır. Karagöz de aynı meddahlık gibi, bir kişinin yaratıcılığına dayanan bir gösteri türüdür. Hayali ya da hayalbaz denilen Karagözcünün bir de yordak adında yardımcısı vardır. Birçok bakımdan Karagöz'e benzeyen, ama canlı oyuncularla sergilenen bir tür de orta oyunudur. 16. ve 17. yüzyıllardaki kol oyunu, taklit oyunu, meydan oyunu ve zuhurî gibi oyuncu



kollarının gösterilerinden kaynaklanan bu gösteri türü kesin biçimini ve orta oyunu adını 19. yüzyılda almıştır.

Çağdaş Türk tiyatrosuna ilk önemli adım 1860'ta yapılan Gedikpaşa Tiyatrosu'dur. 1861'de bu mekanı kiralayan Güllü Agop, 1868'de Osmanlı Tiyatrosu adlı bir topluluk kurdu. 1870'te Sadrazam Ali Paşa, İstanbul'un çeşitli bölgelerinde Türkçe oyunlar sergiletti. Gelişme aşamasındaki millî tiyatro eserlerinin en ünlüsü, Namık Kemal'in "Vatan Yahut Silistre" adlı yapıtıydı. Musahipzade Celal'in Osmanlı toplumunu eleştirdiği oyunlar da halen sergilenmekte olan önemli eserlerdi. İlk dönem tiyatrocuları olan Ermeni oyuncuların yanında Ahmed Fehim gibi Müslüman Türk oyuncular da yetişti. Namık Kemal, Ahmed Mithat Efendi, Abdülhak Hamid, Recaizade Mahmut Ekrem, Ahmed Vefik Paşa önemli oyun metinleri yazdılar. Sultan Abdülmecid, 1858'de Dolmabahçe Sarayı'nın etrafında bir saray tiyatrosu; II. Abdülhamid de, 1889'da Yıldız Sarayı'nın bahçesinde bir tiyatro salonu yaptırdı. Mardiros Minakyan ve Tomas Fasulyeciyan'ın katkılarıyla tiyatronun kurumsallaşması sağlandı. Bu dönemde, Batı tiyatrosunun konukları ve tiplerleriyle, geleneksel tipleri birleştiren türler canlandı. Orta oyunu ustalarından Kavuklu Hamdi'nin önderliğinde 1875'te kantoyla birlikte tiyatrodaki büyük aşamalar kaydedildi.

1914'te, Darülbeyaz kuruldu ve ilk Türk-Müslüman kadın sanatçı Afife Jale de sahneye 1920'de, Darülbeyaz'da çıktı.

Oksal GÜRACAR
Yaratıcı Drama ve
Tiyatro Öğretmeni

CUMHURİYET DÖNEMİNDE TİYATRO



Atatürk'ün, edebiyat türlerinden tiyatroya özel bir ilgi göstermesi de rastlantı olamaz. Toplumsal sanatın en canlı örneği tiyatrodur belki de. Atatürk, İstanbul'a hemen her gidişinde, o zamanlar «Darübedayi» diye anılan Şehir Tiyatrosu'nda temsiller seyretmiş, büyük başarı kazanan sanatçılara övgüleriyle şeref vermiştir. 1927'de Çankaya Köşkünde verilen bir şölene o sıralarda Ankara'da bulunan İstanbul Şehir Tiyatrosu sanatçıları da çağırılır. Şölende konuşan Atatürk, şu sözlerle över sanatçıları: "Hepiniz milletvekili olabilirsiniz... Bakan olabilirsiniz... Hatta cumhurbaşkanı olabilirsiniz... Fakat sanatçı olamazsınız... Hayatlarını büyük bir sanata veren bu çocukları sevelim."

Cumhuriyet döneminde Türk tiyatrosu, Millî Edebiyat Dönemi'nde başlayan gelişimini devam ettirmiş, daha güçlü bir yapıya kavuşmuştur. Anadolu'da tiyatronun gelişimini hızlandırmıştır. Özellikle Muhsin Ertuğrul'un "Şehir Tiyatroları" açma girişimleri, Türk tiyatrosunun gelişimine olumlu katkı sağlamıştır. Cumhuriyet Dönemi'nde tiyatro, yeni Cumhuriyet'in ilkelerini halka aktarmada bir araç olarak hızla yaygınlaşmaya başlamıştır. Bu dönemde çocuk tiyatrosu çalışmaları yapılmış, kadınlar sahnede daha çok yer almaya başlamış, devlet konservatuarı açılmıştır. Sade, açık bir dille nazım nesir karışık olarak tiyatrolar

yazılmıştır. Geleneksel tiyatroyla (Karagöz, orta oyunu vs.) modern tiyatronun özelliklerinin bir arada görüldüğü eserler ortaya konmuştur. İlke ve inkılapların sonucunda akılcı ve bilimin öne çıktığı eserler yazılmıştır. Bu dönemde epik tiyatro ve absürt tiyatro türlerinden de yararlanılmıştır. Cumhuriyet döneminin ilk yıllarında oyun yazarları daha çok Türk tarihi ve efsanelerine yönelmiş, milliyetçiliği halka benimseten düşünceler üzerinde durmuşlar, toplumsal sorunları, değer yargılarının bozulmasını ve ağırlıklı olarak da ruhsal çelişkileri vermeye çalışmışlardır. Vedat Nedim (Tör), Necip Fazıl Kısakürek, Nâzım Hikmet Ran da kişilerdeki ruhsal bunalım ve çatışmaların değişik nedenleri üzerinde durmuştur. Ulusçuluk yönü ağır basan idealist oyunlar yazılmıştır.

1950-1970'li yıllarda yazar sayısı artmıştır. Buna bağlı olarak konular da çeşitlenmiştir. 1950'ye kadar Türk yurdunu, Türk ulusunu sevmek biçiminde gelişen Türkçülük oyunlara konu olmuş, yazarlar bu duyguları aşılacak için kimi zaman efsanelere, kimi zamanda masallara yönelmişlerdir. Oyunlarda ele alınan konulara göre bir genelleme yaparsak Cumhuriyetin ilk yirmi yılında, kişi ve toplumsal sorunları birlikte ele alınmıştır diyebiliriz. Değer yargılarının değişmesinin ve ekonomik koşulların aileyi etkileyişi üzerinde durulmuş, maddi değere önem verdikleri için yanlış yolda giden aileler yanında, yoksul ancak



sağlam temellere oturmuş, düzgün bir yaşayışı olan aileler verilmiştir. Aile konusunun yanında yine Batılılaşmanın yanlış anlaşılması konusunun da sürdürüldüğü görülüyor. 1950-1970 arasında bireyden topluma giden yazarlar olarak Oktay Rifat, Melih Cevdet, Haldun Taner, Nazım Kurşunlu, Orhan Asena, Çetin Altan, Refik Erduran, Turgut Özakman ve Nezihe Meriç'i görüyoruz. Bu yazarlar oyunlarının çoğunda kişideki ruhsal baskıları, tedirginlikleri, iç çatışma ve bunalımları toplumsal koşullara bağlarlar. Cumhuriyet döneminin ilk yıllarından başlayarak oyun yazarlarının ele aldıkları konular gözden geçirilince roman ve öykü yazarlarıyla aralarında bir koşutluk dikkati çekiyor.

Özet olarak; Cumhuriyetin ilk yıllarında ulusçuluk yönü ağır basan idealist oyunlar yazılır. 1930'lu yıllarda Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışı nedenleri, Anadolu'daki uyanış, mitoloji ve evrensel konular işlenir. 1940'lı yıllarda aile yapısı, idealizm ile paranın gücü arasındaki çatışmalar ele alınır.

1950-1970'li yıllarda yazar sayısı artar. Buna koşut olarak konu çeşitlenir. Kimi yazarlar birey sorunlarından toplumsal sorunlara geçiş yaparken; kimi yazarlar toplumsal sorunlardan kişiye inerler, bir üçüncü küme evrensel sorunları ele alır. Eğitim ve sorunları ön plana çıkar. Kuşaklar arası ve kentli köylü arası eğitim farkından doğan çatışmalar işlenir. Ebeveyn-çocuk, kadın-erkek, ağaç-köylü, imam-muhtar-öğretmen ilişkileri işlenir. Böylece toplumdaki bozuklukların temelinde; bireyin bilinçsizliğinin, bilinçli olanların da sorumluluktan kaçmalarının yattığı vurgulanır. Türk tarihini yeniden gözden geçirme, işçi sorunları, Almanya'ya gidenlerin kültür çatışmaları, Almanya'da yetişmekte olan birinci, ikinci kuşak sorunları işlenir.

Selin TÜMER
Drama ve Tiyatro Öğretmeni

ÇOCUK VE TİYATRO



Okullarda bir sosyal etkinlik olarak yapılan tiyatro çalışmalarının, öğrencilerin kişisel gelişimlerine olumlu etkileri görülmektedir. Tiyatro çalışmaları:

Empati yeteneğini geliştirir.

Empatide, diğer kişinin özel ve kişisel duygu, heyecan dünyasına etkin olarak girmek söz konusudur. Empati sayesinde insan

her yerde var olan durumu çok çabuk sezip kavrama ve ona göre uyum yapma olanağı bulur. Başka insanların rolünü alarak, onları empati yaparak temsil etmek, temsil eden kişinin empati yeteneğini artırır.

Tiyatro çalışmalarında, öğrenciler verilen rolleri kendi imgelerinde oluşturur ve nasıl kişiler olduklarına karar verirler. Yarattıkları bu karakterlerin sosyal yaşam içindeki rollerini canlandırırlar. Aslında bu kişilerle empati yaparlar.

Yaratıcılık becerilerini artırır.

Yapılan bir araştırmada, sanat eğitimi alan ergenlerin yaratıcılık boyutlarından aldıkları puan ortalamalarının sanat eğitimi almayan ergenlerin puanlarından anlamlı bir şekilde yüksek olduğu saptanmıştır.

Çocuk, verilen rol için hazırlık yaparken, karşılaştığı, tanıdığı ya da izlediği kişilerden hareketle yeni bir karakter oluşturur. O kişileri taklit etmeden kendi zihninde canlandırdığı şekliyle oluşturmaya başladığında, yaratıcılık eylemi söz konusu olmaya başlar. Böylece çocuk, her canlandırdığı karakter

için yeni yaratıcı düşünceler ortaya çıkarmaya başlar.

Yaratıcı kişi çok yönlü düşünür, disiplinler arası ve önyargılardan uzak düşünmeyi ilke edinir, sentezlere varabilir, yeni düşünceler ve yeni ürünler ortaya koyabilir. Yaratıcı kişinin geliştirilmesi yolunda en uygun alan, sanatla ilgili dersler ve etkinliklerdir. Tiyatroda da farklı roller üstlenen ve canlandıran öğrenci, yaratıcılık bakımından gelişecektir.

Grupla birlikte çalışmayı ve üretmeyi öğretir.

Tiyatro, birliktelik başarısı ile ortaya çıkabilir; çünkü bir çok gücün birlikte, uyumlu yaratısına bağlıdır. Tüm grup üyelerinin uyumlu ve dikkatli çalışmaları ile tiyatro gerçekleştirilir.

Tiyatro oyunu çalışma süreci, çocuğu bir ekibin parçası olabilmeye ve beraber çalışmaya iter. Ekipten bir kişinin olmadığında sürecin aksadığını görür. Bu bağlamda grup çalışmasının önemini kavramaya başlar.

İfade becerilerini geliştirir: Topluluk karşısında konuşma kolaylığı sağlar.

Nutku, *"Tiyatro, doğru ve güzel konuşmanın önemini öğretir; öğrenciye topluluk içinde rahatça hareket etmenin ölçüsünü verir."* (6) sözleriyle öğrencinin toplum içerisinde kendisini ifade etmede tiyatronun önemine dikkat çekmektedir.

Tiyatroda, seyirci karşısında söz söyleme durumunda olan oyuncunun, anlaşılır bir konuşmaya sahip olması beklenir. Bu durumda yapılacak diksiyon çalışmaları, çocukların



konusma becerilerini geliştirecek ve doğru konuşma için motive edecektir. Doğru konuşabilme, topluluk karşısındaki ifade becerilerini de olumlu anlamda destekleyecektir.

Duyularını aktif hale getirir.

Kavcar, *"Dramatik etkinlik olarak tiyatro çalışmaları, fazla duyu organını harekete geçirir."* (5) sözleri ile duyuları aktifleştiren tiyatro sanatına vurgu yapmaktadır.

Çocuk, tiyatro çalışması sürecinde, fiziksel ve zihinsel olarak aktiftir. Canlandırma sırasında bedenini kullandığı gibi, 'nasıl' sorularına yanıt aradığı için zihinsel süreçlerini de aktif olarak devreye sokar.

Sanatın diğer alanlarının tanınmasını sağlar.

Tiyatro, bütün sanatların birleşimidir. Dansın gövdesel hareketleri ve anlatımları; müziğin tartımı, melodisi ve uyumsal bütünlüğü; yazının ölçüleri ve söz-

cükleri; plastik sanatların çizgi, biçim, yığın ve renk uyumları, tiyatro dediğimiz olgunun tamamlanmasında yer alır.

Bir tiyatro oyunu çalışan öğrenci, birçok sanat dalı ile etkileşime geçmektedir. Bu etkileşim, tiyatro penceresinden diğer sanatları da tanıma anlamına gelmektedir.

Sonuç olarak, bir sanat etkinliği olarak tiyatronun, çocuğun ve gencin kişisel gelişimindeki olumlu katkıları göz önüne alındığında bu tür aktivitelerin önemi artmaktadır. Okul bünyesinde ya da başka sanat merkezlerinde, çocuğun/gencin aktif olarak katılacağı tiyatro etkinliği ile onlara, grupla çalışabilme, sorumluluk alma gibi kazanımların yanı sıra, kendi iç dünyalarını keşfetmeleri için de olanak sağlanmış olur.

Buşra TEZBAŞARAN
Psikolog

20. TİYATRO ŞENLİĞİ AFİŞİ

 **T.C.
ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI**
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü 

**2016-2017
EGİTİM ÖĞRETİM
YILI**



**ÇANKAYA OKULLAR ARASI
20. TİYATRO
ŞENLİĞİ**

MEV KOLEJİ ÖZEL ANKARA OKULLARI
katılımlarıyla...

Şenlik Açılış Töreni : 27 MART 2017
Oyunların Sahnelenmesi : 28 MART-15 MAYIS 2017
Şenlik Kapanış Töreni : MAYIS 2017
Katılım Şartları : Çankaya İlçe Sınırları İçindeki Resmi ve Özel Okullar Katılabilir

Başvuru Adresi:
Namık Kemal, 3. Cad.
Kumrular Sok. 7/B 06650
Çankaya/Ankara

**SON BAŞVURU
4 KASIM 2016**

Tel: (0.312) 418 68 75
(0.312) 418 84 58
Belgegeçer: (0.312) 419 27 84
(0.312) 419 27 85

2016-2017 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
ÇANKAYA MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
ÇANKAYA OKULLAR ARASI 20. TİYATRO ŞENLİĞİ
OYUN SAHNELEME BİLGİ SEMİNERİ PROGRAMI

TARİH VE SAAT : 29 KASIM 2016 SALI (10:00 - 12:45) - (13:30 - 16:15)
: 30 KASIM 2016 ÇARŞAMBA (10:00 - 12:45) - (13:30 - 16:15)
YER : Maltepe Ortaokulu Konferans Salonu

SEMİNER VERECEK GÖREVLİLER

UMUT ÖZGÜN TEZBAŞARAN

Ankara Üniversitesi DTCF Tiyatro Bölümü Dramatik Yazarlık ASD mezunu. Ankara Üniversitesi EBB Yaratıcı Drama yüksek Lisans Mezunu. Özel Bilkent Ortaokulu Drama ve Tiyatro Öğretmeni.

OKSAL GÜRACAR

Ankara Üniversitesi DTCF Tiyatro Bölümü Tiyatro Tarihi ve Teorisi ABD Mezunu. Özel Arı Okulları Tiyatro ve Drama Öğretmeni

BUŞRA TEZBAŞARAN

Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü Mezunu. Konuşma Terapisti. Portre Sanat Drama Eğitimleri Programları içerik sorumlusu.

SELİN TÜMER

Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Oyunculuk Bölümü Mezunu. Özel Ayşe Abla Okulları Drama-Tiyatro Öğretmeni

29 KASIM 2016 SALI

I. GRUP

Grup Tanışma Etkinlikleri
Grup Kaynaşma Etkinlikleri
Güven Egzersizleri

II. GRUP

Sahnede Denge
Sahnede Vurgu
Sahnenin Duygusal Değerleri

30 KASIM 2016 ÇARŞAMBA

I. GRUP

Dramaturgiden Sahneye
Oyun Metni -Mekan -
Zaman uygulama çalışmaları
Yorum Yöntemi

II. GRUP

Ses Nefes
Artikülasyon
Karakter Bilgisi

I. VE II. GRUP ORTAK

Okul Tiyatroları Hakkında Genel Paylaşımlar
Okul Tiyatroları Sorunları ve Çözüm Önerileri

Nurcan BAYINDIR
Koordinatör Öğretmen

Şerafettin DELİALİOĞLU
Şube Müdürü

**ÇANKAYA OKULLAR ARASI 20.TİYATRO ŞENLİĞİ KAPSAMINDA
"OYUN SAHNELEME BİLGİ SEMİNERİ" KATILIMCI LİSTESİ**

SIRA NO	OKUL ADI	GÖREVLİ ÖĞRETMEN	SEMİNER YERİ	SEMİNER TARİHİ VE SAATİ
1	ANKARA ÖZEL TEVFIK FIKRET ANADOLU LİSESİ	SEVDA ARSLAN ZEYNEP TÜZÜN	M A L T E P E O R T A O K U L U	<u>29 KASIM 2016 SALI</u> SAAT (10:00 - 12:45) (13:30 - 16:15) <u>30 KASIM 2016</u> <u>ÇARŞAMBA</u> SAAT (10:00 - 12:45) (13:30 - 16:15)
2	NURÇİN SAYAN İLKOKULU	NURAN POLAT SİBEL ÇAĞLAR		
3	İDV.ÖZEL BİLKENT ORTAOKULU	UMUT ÖZGÜN TEZBAŞARAN		
4	ANITTEPE ORTAOKULU	ESİN BAYRAKTAR		
5	ANKARA ÖZEL TEVFIK FIKRET ORTAOKULU	BAHAR BİLGİÇ BETÜL ÇANDIR S. SİLA BİLGİN		
6	BETÜL CAN ANADOLU LİSESİ	ASUMAN ERDAN		
7	CUMHURİYET FEN LİSESİ	RAHŞAN BORAN SONAY ALPAY		
8	MEV KOLEJİ ÖZEL ANKARA ORTAOKULU	GÜLNAZ KARADAĞ KAÇAR		
9	BEYTEPE ORTAOKULU	FATMA NUR SERT		
10	İDV. ANKARA ÖZEL BİLKENT LABORATUAR İLKOKULU	NURDAN BİRİZ KARACA AYLİN ÇALLIOĞLU ÇALIŞKAN ŞEYDA PARLAK		
11	GÖKTÜRK İLKOKULU	AYNUR KARABACAK		
12	NECDET SEÇKİNÖZ ORTAOKULU	AYFER KURNAZ NECLA AYATA		
13	B.Ü ÖZEL AYŞEABLA ANADOLU FEN LİSESİ	NECLA ŞAVURAL		
14	AHMET BAHADIR İLHAN ORTAOKULU	DERYA GÖKDEMİR		
15	NAMIK KEMAL ORTAOKULU	HIZIR AKBİNA		
16	MEV KOLEJİ Ö. ANKARA A. L. ve FEN L.	İBRAHİM UZUN		
17-18	AYTEN ŞABAN DİRİ İLKOKULU ve O.OKULU	YAHYA YILDIRIM		
19	A.Ü. GELİŞTİRME VAKFI ÖZEL İLKOKULU	ŞEYDA ORHAN		
20	ÖZEL BAHÇEŞEHİR ORTAOKULU	AYŞE ZEREN		
21	ÖZEL ARI ANADOLU ve FEN LİSESİ	OKSAL GÜRAÇAR ELA TOPÇU		
22	KILIÇASLAN MESLEKİ ve TEKNİK A.L.	HÜSEYİN BAKI İNAL		
23	Ö.ÇANKAYA BİLİŞİM ORTAOKULU	BURÇİN EFE		

ÇANKAYA OKULLAR ARASI 20.TİYATRO ŞENLİĞİ KAPSAMINDA "OYUN SAHNELEME BİLGİ SEMİNERİ" KATILIMCI LİSTESİ				
24	DİKMEN NEVZAT AYAZ MES. ve TEK. A. LİS.	ŞENCAN GÜLTUTAN	MALTEPE ORTAOKULU	29 KASIM 2016 SALI SAATLER (10:00 - 12:45) (13:30 - 16:15)
25	ANITTEPE ANADOLU LİSESİ	H.HÜSEYİN TÜFEKÇİ		
26	BEYTEPE İLKOKULU	BÜLENT DEMİRTAŞ		
27	50.YIL MESLEKİ ve TEKNİK ANADOLU L.	EMEL CEYLAN		
28	MEHMET AKİF ERSOY M. T. A. L.	ESEN BAŞKAYA		
29	SALİH ALPTEKİN ORTAOKULU	SİBEL KARTAL GÖNEN		
30	ÖZEL BAHÇEŞEHİR ORTAOKULU	ANDAÇ ÖZCAN		
31	ALİ HASAN COŞKUN MESLEKİ ve TEKNİK ANADOLU LİSESİ	NURAN İNCEOĞLU		
		SEVDA DURMAZ		
		ATILLA DIŞBUDAK		
32	TEVFIK İLERİ ORTAOKULU	MUZAFFER ÇİFTYÜREK		
33	ÇANKAYA ANADOLU LİSESİ	SEMA KILINÇARSLAN		
		HÜLYA ALAS		
34	ÖZEL YILDIZ SINAV İLKOKULU/ORTAOKULU	A.BURÇİN SEZEN KILIÇ		
35	KÜTÜKÇÜ ALİBEY ORTAOKULU	NIHAN ŞENOL		
36	KARATAŞ İLKOKULU ORTAOKULU	GÜLCAN KILINÇ		
37	TALATPAŞA ORTAOKULU	SELMA AKAN		
38	AVNİ AKYOL İLKOKULU	NESRİN KELLE		
39	AYHAN SÜMER ANADOLU LİSESİ	GÜNEŞ TAPAN		
40	AHMET ANDİÇEN İLKOKULU	İŞILAY DEMİRBAĞ		
41	ÖZEL KEŞİF ORTAOKULU	ZEYNEP DİZER		
42	BÜYÜK KOLEJ	MERVE BETUR		
43	KAVAKLIDERE ORTAOKULU	RAMİS BARUT		
44	MALTEPE ORTAOKULU	NURSEN SAYIN		
		REYHAN ÇAPANOĞLU		
				30 KASIM 2016 ÇARŞAMBA SAATLER (10:00 - 12:45) (13:30 - 16:15)

..../12/2016
Nurcan BAYINDIR
 Koordinatör Öğretmen

..../12/2016
Şerafettin DELİALIOĞLU
 Şube Müdürü

29 - 30 KASIM 2016 TARİHLERİ ARASINDA
MALTEPE ORTAOKULU'NDA
“TİYATRO EĞİTİM SENİNERİ” DÜZENLENDİ



TIYATRO EĞİTİM SEMİNERİ KATILIM BELGESİ





T.C.
ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü



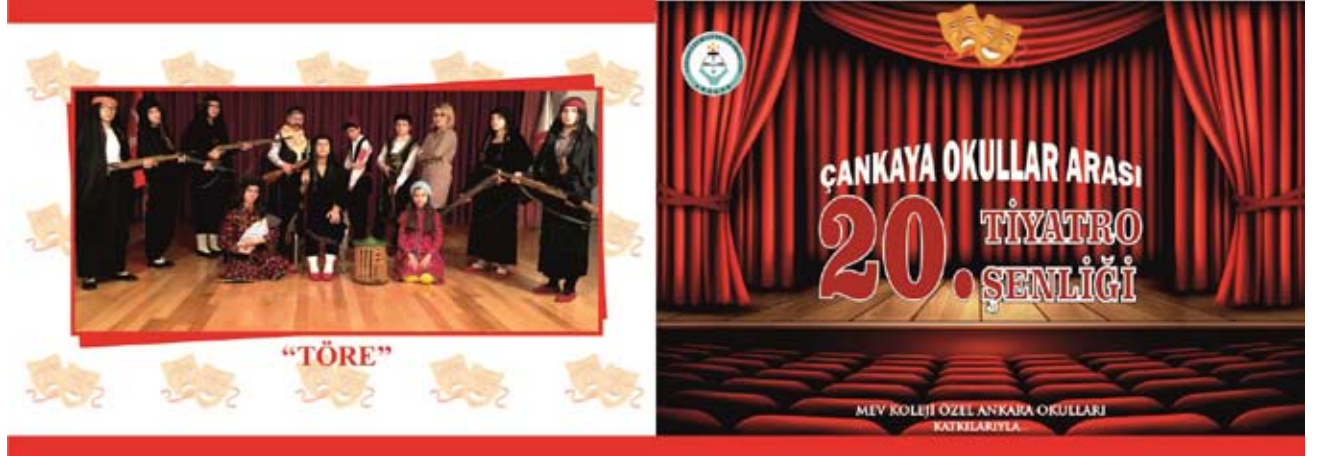
ÇANKAYA OKULLAR ARASI
20. TİYATRO ŞENLİĞİ
BAŞLIYOR...

27 MART - 5 MAYIS 2017

AÇILIŞ OYUNU : TÖRE (Turgut Özakman)
TARİH : 27 Mart 2017 Pazartesi
SAAT : 14:00
OYUNCULAR : Beysite Ortaokulu Öğrencileri
ADRES : H.U. Beysite Kampüsü
Hacettepe Teknokent Sıfır Bloklu
C Blok Konferans Salonu

OKUL ADI	OKUL ADI	OKUL ADI	OKUL ADI	OKUL ADI	OKUL ADI
1. ÇANKAYA OKULU	2. ÇANKAYA OKULU	3. ÇANKAYA OKULU	4. ÇANKAYA OKULU	5. ÇANKAYA OKULU	6. ÇANKAYA OKULU
7. ÇANKAYA OKULU	8. ÇANKAYA OKULU	9. ÇANKAYA OKULU	10. ÇANKAYA OKULU	11. ÇANKAYA OKULU	12. ÇANKAYA OKULU
13. ÇANKAYA OKULU	14. ÇANKAYA OKULU	15. ÇANKAYA OKULU	16. ÇANKAYA OKULU	17. ÇANKAYA OKULU	18. ÇANKAYA OKULU
19. ÇANKAYA OKULU	20. ÇANKAYA OKULU	21. ÇANKAYA OKULU	22. ÇANKAYA OKULU	23. ÇANKAYA OKULU	24. ÇANKAYA OKULU
25. ÇANKAYA OKULU	26. ÇANKAYA OKULU	27. ÇANKAYA OKULU	28. ÇANKAYA OKULU	29. ÇANKAYA OKULU	30. ÇANKAYA OKULU
31. ÇANKAYA OKULU	32. ÇANKAYA OKULU	33. ÇANKAYA OKULU	34. ÇANKAYA OKULU	35. ÇANKAYA OKULU	36. ÇANKAYA OKULU
37. ÇANKAYA OKULU	38. ÇANKAYA OKULU	39. ÇANKAYA OKULU	40. ÇANKAYA OKULU	41. ÇANKAYA OKULU	42. ÇANKAYA OKULU
43. ÇANKAYA OKULU	44. ÇANKAYA OKULU	45. ÇANKAYA OKULU	46. ÇANKAYA OKULU	47. ÇANKAYA OKULU	48. ÇANKAYA OKULU
49. ÇANKAYA OKULU	50. ÇANKAYA OKULU	51. ÇANKAYA OKULU	52. ÇANKAYA OKULU	53. ÇANKAYA OKULU	54. ÇANKAYA OKULU
55. ÇANKAYA OKULU	56. ÇANKAYA OKULU	57. ÇANKAYA OKULU	58. ÇANKAYA OKULU	59. ÇANKAYA OKULU	60. ÇANKAYA OKULU
61. ÇANKAYA OKULU	62. ÇANKAYA OKULU	63. ÇANKAYA OKULU	64. ÇANKAYA OKULU	65. ÇANKAYA OKULU	66. ÇANKAYA OKULU
67. ÇANKAYA OKULU	68. ÇANKAYA OKULU	69. ÇANKAYA OKULU	70. ÇANKAYA OKULU	71. ÇANKAYA OKULU	72. ÇANKAYA OKULU
73. ÇANKAYA OKULU	74. ÇANKAYA OKULU	75. ÇANKAYA OKULU	76. ÇANKAYA OKULU	77. ÇANKAYA OKULU	78. ÇANKAYA OKULU
79. ÇANKAYA OKULU	80. ÇANKAYA OKULU	81. ÇANKAYA OKULU	82. ÇANKAYA OKULU	83. ÇANKAYA OKULU	84. ÇANKAYA OKULU
85. ÇANKAYA OKULU	86. ÇANKAYA OKULU	87. ÇANKAYA OKULU	88. ÇANKAYA OKULU	89. ÇANKAYA OKULU	90. ÇANKAYA OKULU
91. ÇANKAYA OKULU	92. ÇANKAYA OKULU	93. ÇANKAYA OKULU	94. ÇANKAYA OKULU	95. ÇANKAYA OKULU	96. ÇANKAYA OKULU
97. ÇANKAYA OKULU	98. ÇANKAYA OKULU	99. ÇANKAYA OKULU	100. ÇANKAYA OKULU	101. ÇANKAYA OKULU	102. ÇANKAYA OKULU
103. ÇANKAYA OKULU	104. ÇANKAYA OKULU	105. ÇANKAYA OKULU	106. ÇANKAYA OKULU	107. ÇANKAYA OKULU	108. ÇANKAYA OKULU
109. ÇANKAYA OKULU	110. ÇANKAYA OKULU	111. ÇANKAYA OKULU	112. ÇANKAYA OKULU	113. ÇANKAYA OKULU	114. ÇANKAYA OKULU
115. ÇANKAYA OKULU	116. ÇANKAYA OKULU	117. ÇANKAYA OKULU	118. ÇANKAYA OKULU	119. ÇANKAYA OKULU	120. ÇANKAYA OKULU
121. ÇANKAYA OKULU	122. ÇANKAYA OKULU	123. ÇANKAYA OKULU	124. ÇANKAYA OKULU	125. ÇANKAYA OKULU	126. ÇANKAYA OKULU
127. ÇANKAYA OKULU	128. ÇANKAYA OKULU	129. ÇANKAYA OKULU	130. ÇANKAYA OKULU	131. ÇANKAYA OKULU	132. ÇANKAYA OKULU
133. ÇANKAYA OKULU	134. ÇANKAYA OKULU	135. ÇANKAYA OKULU	136. ÇANKAYA OKULU	137. ÇANKAYA OKULU	138. ÇANKAYA OKULU
139. ÇANKAYA OKULU	140. ÇANKAYA OKULU	141. ÇANKAYA OKULU	142. ÇANKAYA OKULU	143. ÇANKAYA OKULU	144. ÇANKAYA OKULU
145. ÇANKAYA OKULU	146. ÇANKAYA OKULU	147. ÇANKAYA OKULU	148. ÇANKAYA OKULU	149. ÇANKAYA OKULU	150. ÇANKAYA OKULU
151. ÇANKAYA OKULU	152. ÇANKAYA OKULU	153. ÇANKAYA OKULU	154. ÇANKAYA OKULU	155. ÇANKAYA OKULU	156. ÇANKAYA OKULU
157. ÇANKAYA OKULU	158. ÇANKAYA OKULU	159. ÇANKAYA OKULU	160. ÇANKAYA OKULU	161. ÇANKAYA OKULU	162. ÇANKAYA OKULU
163. ÇANKAYA OKULU	164. ÇANKAYA OKULU	165. ÇANKAYA OKULU	166. ÇANKAYA OKULU	167. ÇANKAYA OKULU	168. ÇANKAYA OKULU
169. ÇANKAYA OKULU	170. ÇANKAYA OKULU	171. ÇANKAYA OKULU	172. ÇANKAYA OKULU	173. ÇANKAYA OKULU	174. ÇANKAYA OKULU
175. ÇANKAYA OKULU	176. ÇANKAYA OKULU	177. ÇANKAYA OKULU	178. ÇANKAYA OKULU	179. ÇANKAYA OKULU	180. ÇANKAYA OKULU
181. ÇANKAYA OKULU	182. ÇANKAYA OKULU	183. ÇANKAYA OKULU	184. ÇANKAYA OKULU	185. ÇANKAYA OKULU	186. ÇANKAYA OKULU
187. ÇANKAYA OKULU	188. ÇANKAYA OKULU	189. ÇANKAYA OKULU	190. ÇANKAYA OKULU	191. ÇANKAYA OKULU	192. ÇANKAYA OKULU
193. ÇANKAYA OKULU	194. ÇANKAYA OKULU	195. ÇANKAYA OKULU	196. ÇANKAYA OKULU	197. ÇANKAYA OKULU	198. ÇANKAYA OKULU
199. ÇANKAYA OKULU	200. ÇANKAYA OKULU	201. ÇANKAYA OKULU	202. ÇANKAYA OKULU	203. ÇANKAYA OKULU	204. ÇANKAYA OKULU
205. ÇANKAYA OKULU	206. ÇANKAYA OKULU	207. ÇANKAYA OKULU	208. ÇANKAYA OKULU	209. ÇANKAYA OKULU	210. ÇANKAYA OKULU
211. ÇANKAYA OKULU	212. ÇANKAYA OKULU	213. ÇANKAYA OKULU	214. ÇANKAYA OKULU	215. ÇANKAYA OKULU	216. ÇANKAYA OKULU
217. ÇANKAYA OKULU	218. ÇANKAYA OKULU	219. ÇANKAYA OKULU	220. ÇANKAYA OKULU	221. ÇANKAYA OKULU	222. ÇANKAYA OKULU
223. ÇANKAYA OKULU	224. ÇANKAYA OKULU	225. ÇANKAYA OKULU	226. ÇANKAYA OKULU	227. ÇANKAYA OKULU	228. ÇANKAYA OKULU
229. ÇANKAYA OKULU	230. ÇANKAYA OKULU	231. ÇANKAYA OKULU	232. ÇANKAYA OKULU	233. ÇANKAYA OKULU	234. ÇANKAYA OKULU
235. ÇANKAYA OKULU	236. ÇANKAYA OKULU	237. ÇANKAYA OKULU	238. ÇANKAYA OKULU	239. ÇANKAYA OKULU	240. ÇANKAYA OKULU
241. ÇANKAYA OKULU	242. ÇANKAYA OKULU	243. ÇANKAYA OKULU	244. ÇANKAYA OKULU	245. ÇANKAYA OKULU	246. ÇANKAYA OKULU
247. ÇANKAYA OKULU	248. ÇANKAYA OKULU	249. ÇANKAYA OKULU	250. ÇANKAYA OKULU	251. ÇANKAYA OKULU	252. ÇANKAYA OKULU
253. ÇANKAYA OKULU	254. ÇANKAYA OKULU	255. ÇANKAYA OKULU	256. ÇANKAYA OKULU	257. ÇANKAYA OKULU	258. ÇANKAYA OKULU
259. ÇANKAYA OKULU	260. ÇANKAYA OKULU	261. ÇANKAYA OKULU	262. ÇANKAYA OKULU	263. ÇANKAYA OKULU	264. ÇANKAYA OKULU
265. ÇANKAYA OKULU	266. ÇANKAYA OKULU	267. ÇANKAYA OKULU	268. ÇANKAYA OKULU	269. ÇANKAYA OKULU	270. ÇANKAYA OKULU
271. ÇANKAYA OKULU	272. ÇANKAYA OKULU	273. ÇANKAYA OKULU	274. ÇANKAYA OKULU	275. ÇANKAYA OKULU	276. ÇANKAYA OKULU
277. ÇANKAYA OKULU	278. ÇANKAYA OKULU	279. ÇANKAYA OKULU	280. ÇANKAYA OKULU	281. ÇANKAYA OKULU	282. ÇANKAYA OKULU
283. ÇANKAYA OKULU	284. ÇANKAYA OKULU	285. ÇANKAYA OKULU	286. ÇANKAYA OKULU	287. ÇANKAYA OKULU	288. ÇANKAYA OKULU
289. ÇANKAYA OKULU	290. ÇANKAYA OKULU	291. ÇANKAYA OKULU	292. ÇANKAYA OKULU	293. ÇANKAYA OKULU	294. ÇANKAYA OKULU
295. ÇANKAYA OKULU	296. ÇANKAYA OKULU	297. ÇANKAYA OKULU	298. ÇANKAYA OKULU	299. ÇANKAYA OKULU	300. ÇANKAYA OKULU

20. TİYATRO ŞENLİĞİ AÇILIŞ TÖRENİ DAVETİYESİ



PROGRAM

- Açış
- Saygı Duruşu ve İstiklâl Marşı
- Açış Konuşması
- Protokol Konuşmaları
- "TÖRE" Adlı Oyununun Sahnelenmesi
Oyuncular: Beytepe Ortaokulu Öğrencileri
- Plaket ve Madalya Töreni
- Afis Sergisi
- Kapanış

TARİH : 27 Mart 2017 Pazartesi

SAAT : 14.00

YER : Hacettepe Üniversitesi Beytepe Kampüsü
Teknokent Sıfır Blokdan C Blok
Konferans Salonu BEYTEPE

T.C.
ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI
İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü



Müdürlüğümüzce hazırlanan
"Çankaya Okullar Arası 20. Tiyatro Şenliği"nin açış
törenini onurlandırmanızı dilerim.

Mustafa ÖZEL
İlçe Milli Eğitim Müdürü

20. TİYATRO ŞENLİĞİ AÇILIŞ TÖRENİ



20. TİYATRO ŞENLİĞİ AÇILIŞ TÖRENİ



20. TİYATRO ŞENLİĞİ AÇILIŞ TÖRENİ



20. TİYATRO ŞENLİĞİ AÇILIŞ TÖRENİ



20. TİYATRO ŞENLİĞİNE KATILAN OKULLAR VE OYUNLAR (Alfabetik Sıra)

SIRA NO	OKUL ADI	OYUN ADI
1	ANKARA ÖZEL TEVFİK FİKRET ANADOLU LİSESİ	TAZİYE
2	A.Ü. GELİŞTİRME VAKFI ÖZEL İLKOKULU	BENCİL DEV
3	AHMET ANDİÇEN İLKOKULU	ÇALIŞ SEN DE AĞUSTOS BÖCEĞİ
4	AHMET BAHADIR İLHAN ORTAOKULU	PINTI HAMİT
5	ALİ HASAN COŞKUN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ	KOMŞU KÖYÜN DELİSİ
6	ANITTEPE ORTAOKULU	ALACALI ŞEMSIYE
7	ANITTEPE ORTAOKULU	ŞEHADET DÜĞÜNÜ
8	ANITTEPE ANADOLU LİSESİ	KOMŞU KÖYÜN DELİSİ
9	ANKARA ATATÜRK LİSESİ	CANIM ÖĞRETMENİM
10	ANKARA ÖZEL TEVFİK FİKRET ORTAOKULU	SINAVSIZ HAVA SAHASI
11	ANKARA SINAV ANADOLU LİSESİ VE FEN LİSESİ	ŞAIRİ EVLENDİRELİM
12	AVNİ AKYOL İLKOKULU	BİR RESİM YAPTIM
13	AYHAN SÜMER ANADOLU LİSESİ	BİR YAZ DÖNÜMÜ GECESİ RÜYASI
14	AYTEN-ŞABAN DIRİ İLKOKULU	EN GÜÇLÜ KİM?
15	AYTEN-ŞABAN DIRİ İLKOKULU	FARELİ KÖYÜN KAVALCISI
16	B.Ü. ÖZEL AYŞEABLA ANADOLU VE FEN LİSESİ	ANTIGONE
17	BETÜL CAN ANADOLU LİSESİ	HASTALIK HASTASI
18	BEYTEPE İLKOKULU	EN GÜÇLÜ KİM
19	BEYTEPE ORTAOKULU	TÖRE
20	BÜYÜK KOLEJ	YEDİ KOÇALI HÜRMÜZ
21	CUMHURİYET FEN LİSESİ	VANYA DAYI
22	ÇANKAYA ANADOLU LİSESİ	AHUDUDU
23	ÇANKAYA İLKOKULU	DİŞLERİMİZE BAKALIM
24	ÇANKAYA İLKOKULU	GÜZEL Mİ OLMALIYIM BİLGİLİ Mİ?
25	DİKMEN NEVZAT AYAZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ	SEKİZ KADIN
26	GÖKTÜRK İLKOKULU	HAYAL DENİZİ
27	HAMDULLAH SUPHİ İLKOKULU	KIRMIZI KEDİ KAYBOLDU
28	İDV. ANKARA ÖZEL BİLKENT LABORATUAR İLKOKULU	KUÇUK KARA BALIK

20. TİYATRO ŞENLİĞİNE KATILAN OKULLAR VE OYUNLAR (Alfabetik Sıra)

SIRA NO	OKUL ADI	OYUN ADI
29	İDV. ÖZEL BİLKENT ORTAOKULU	ORADAKİLER VE ŞURADAKİLER
30	KARATAŞ ORTAOKULU	KÜÇÜK PRENS
31	KARATAŞ İLKOKULU	MÜKÜ'NÜN YÜZÜĞÜ
32	KAVAKLIDERE ORTAOKULU	ARKASI GELMEZ SINAVLARIN
33	KILIÇASLAN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ	YUNUS EMRE
34	KÜTÜKÇÜ ALİBEY ORTAOKULU	TÜRKÇEM EYVAH
35	MALTEPE ORTAOKULU	HABABAM SINIFI
36	MEHMET AKİF ERSOY MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ	39 BASAMAK
37	MEV KOLEJİ ÖZEL ANKARA ANADOLU LİSESİ VE FEN LİSESİ	AH ŞU GENÇLER
38	MEV KOLEJİ ÖZEL ANKARA ORTAOKULU	SINAVSIZ HAVA SAHASI
39	NAMIK KEMAL ORTAOKULU	PIRTLATAN BAL
40	NECDET SEÇKİNÖZ ORTAOKULU	AH ŞU BÜYÜKLER
41	NURÇİN SAYAN İLKOKULU	KIRMIZI BANTLI KIZ
42	ODTÜ GELİŞTİRME VAKFI ÖZEL İLKOKULU	ÇİFİT VE KAYIP EŞYA CUMHURİYETİ
43	ÖZEL ARI ANADOLU ve FEN LİSESİ	BURUN
44	ÖZEL BAHÇEŞEHİR ORTAOKULU	KUKLACI
45	ÖZEL ÇANKAYA BİLİŞİM ORTAOKULU	AH ŞU BÜYÜKLER
46	ÖZEL KEŞİF ORTAOKULU	MİDAS'IN KULAKLARI
47	SALİH ALPTEKİN ORTAOKULU	SİMİTÇİ MERCAN
48	ŞEHİT UHUD KADİR IŞIK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU L.	OTOGARGARA
49	TALATAPAŞA ORTAOKULU	BARIŞ VE SEVGİ
50	TEVFIK İLERİ ORTAOKULU	YANLIŞLIKLAR

Nurcan BAYINDIR
Koordinatör Öğretmen

İbrahim ALICIOĞLU
Şube Müdürü

20. TİYATRO ŞENLİĞİNDE GÖREVLİ YÖNETMEN ÖĞRETMENLER

S.NO	OKUL ADI (Alfabetik Sıra)	YÖNETMEN ÖĞRETMENİN ADI SOYADI	
1	ANKARA ÖZEL TEVFİK FİKRET ANADOLU LİSESİ	SEVDA ARSLAN	1
		ZEYNEP TÜZÜN	2
2	A.Ü GELİŞTİRME VAKFI ÖZEL İLKOKULU	ŞEYDA ORHAN	3
3	AHMET ANDİÇEN İLKOKULU	IŞILAY DEMİRBAĞ	4
4	AHMET BAHADIR İLHAN ORTAOKULU	DERYA GÖKDEMİR	5
5	ALİ HASAN COŞKUN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ	NURAN İNCEOĞLU	6
		SEVDA DURMAZ	7
		ATILLA DIŞBUDAK	8
6	ANITTEPE ORTAOKULU	ESİN BAYRAKTAR	9
		ZEKİ BİLGİN	10
7	ANITTEPE ANADOLU LİSESİ	H.HÜSEYİN TÜFEKÇİ	11
8	ANKARA ATATÜRK LİSESİ	BÜLENT ESMER	12
9	ANKARA ÖZEL TEVFİK FİKRET ORTAOKULU	BAHAR BİLGİÇ	13
		BETÜL ÇANDIR	14
		S. SİLA BİLGİN	15
10	ANKARA SINAV ANADOLU LİSESİ VE FEN LİSESİ	SEMRA ÇEVİK	16
11	AVNİ AKYOL İLKOKULU	NESRİN KELLE	17
12	AYHAN SÜMER ANADOLU LİSESİ	GÜNEŞ TAPAN	18
		NESLİHAN DERYA DEMİREL	19
13	AYTEN-ŞABAN DIRİ İLK VE ORTAOKULU	YAHYA YILDIRIM	20
14	B.Ü. ÖZEL AYŞEABLA ANADOLU VE FEN LİSESİ	NECLA ŞAVURAL	21
15	BETÜL CAN ANADOLU LİSESİ	ASUMAN ERDAN	22
16	BEYTEPE İLKOKULU VE ORTAOKULU	FATMA NUR SERT	23
		BÜLENT DEMİRTAŞ	24
17	BÜYÜK KOLEJ	MERVE BETUR	25
		MELTEM ATAİZİ	26
18	CUMHURİYET FEN LİSESİ	RAHŞAN BORAN	27
		SONAY ALPAY	28
19	ÇANKAYA ANADOLU LİSESİ	SEMA KILINÇARSLAN	29
		HÜLYA ALAS	30
20	ÇANKAYA İLKOKULU	SONAY ÜNLÜ	31
21	DİKMEN NEVZAT AYAZ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ	ŞENCAN GÜLTUTAN	32
22	GÖKTÜRK İLKOKULU	AYNUR KARABACAK	33

23	HAMDULLAH SUPHİ İLKOKULU	PINAR KÖTEN	34
24	İ.D.V. ÖZEL BİLKENT ORTAOKULU	UMUT ÖZGÜN TEZBAŞARAN	35
25	İD.V. ANKARA ÖZEL BİLKENT LABORATUVAR İLKOKULU	NURDAN BİRİZ KARACA	36
		AYLİN ÇALLIOĞLU ÇALIŞKAN	37
		ŞEYDA PARLAK	38
26	KARATAŞ İLKOKULU ORTAOKULU	GÜLCAN KILINÇ	39
		ARMAĞAN YEŞİLTEPE	40
27	KAVAKLIDERE ORTAOKULU	RAMİS BARUT	41
28	KILIÇASLAN MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ	HÜSEYİN BAKİ İNAL	42
29	KÜTÜKÇÜ ALİBEY ORTAOKULU	NIHAN ŞENOL	43
30	MALTEPE ORTAOKULU	NURSEN SAYIN	44
		REYHAN ÇAPANIOĞLU	45
31	MEHMET AKİF ERSOY M.T.A.L.	ESEN BAŞKAYA	46
32	MEV KOLEJİ ÖZEL ANKARA ANADOLU LİSESİ VE FEN LİSESİ	İBRAHİM UZUN	47
33	MEV KOLEJİ ÖZEL ANKARA ORTAOKULU	GÜLNAZ KARADAĞ KAÇAR	48
		SİBEL DANACI	49
		BURCU ÇAKIROĞLU	50
34	NAMİK KEMAL ORTAOKULU	HACER KARAPINAR	51
35	NECDET SEÇKİNÖZ ORTAOKULU	AYFER KURNAZ	52
		NECLA AYATA	53
36	NURÇİN SAYAN İLKOKULU	NURAN POLAT	54
		SİBEL ÇAĞLAR	55
37	ODTÜ GELİŞTİRME VAKFI ÖZEL İLKOKULU	HANDAN KEÇECİ	56
		NİLAY AYDIN	57
38	ÖZEL ARI ANADOLU ve FEN LİSESİ	OKSAL GÜRACAR	58
		ELA TOPÇU	59
39	ÖZEL BAHÇEŞEHİR ORTAOKULU	ANDAÇ ÖZCAN	60
40	ÖZEL ÇANKAYA BİLİŞİM ORTAOKULU	BURÇİN EFE	61
41	ÖZEL KEŞİF ORTAOKULU	ZEYNEP DİZER	62
42	SALİH ALPTEKİN ORTAOKULU	SİBEL KARTAL GÖNEN	63
		U. AYFER GÜZEL	64
		AYFER GÜL	65
43	ŞEHİT UHUD KADIR IŞIK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU L.	EMEL CEYLAN	66
44	TALATPAŞA ORTAOKULU	SELMA AKAN	67
45	TEVFİK İLERİ ORTAOKULU	MUZAFFER ÇİFTYÜREK	68

TİYATRO ŞENLİĞİ OYUN SAHNELEME PROGRAMI

SIRA NO	OKUL ADI	OYUN ADI	SALON ADI	SAAT	TARİH
1	BEYTEPE ORTAOKULU (Açılış Oyunu)	TÖRE	Teknokent Sal. Beytepe Kamp.	14:00	27 Mart 2017
2	KARATAŞ İLKOKULU- ORTAOKULU	MÜKÜ'NÜN YÜZÜĞÜ	Halide Edip Adıvar OS.(100)	10:30	29 Mart 2017
3	KARATAŞ İLKOKULU- ORTAOKULU	KÜÇÜK PRENS	Halide Edip Adıvar OS.(100)	11:30	29 Mart 2017
4	ÖZEL KEŞİF ORTAOKULU	MIDAS'IN KULAKLARI	Okul Salonu (104)	14:00	29 Mart 2017
5	SALİH ALPTEKİN ORTAOKULU	SİMİTÇİ MERCAN	Okul Salonu (130)	10:30	30 Mart 2017
6	ANITTEPE ORTAOKULU(1)	ALACALI ŞEMSIYE	Okul Salonu (80)	13:00	30 Mart 2017
7	NURÇİN SAYAN İLKOKULU	KIRMIZI BANTLI KIZ	Sancak L. S.(100)	10:30	31 Mart 2017
8	İDV. ÖZEL BİLKENT ORTAOKULU	ORADAKİLER VE ŞURADAKİLER	Okul Salonu (400)	13:00	31 Mart 2017
9	AYTEN-ŞABAN DİRİ İLK VE ORTAOKULU	EN GÜÇLÜ KİM?	Okul Salonu (75)	10:30	3 Nisan 2017
10	TALATAPAŞA ORTAOKULU	BARIŞ VE SEVGİ	Okul Salonu (60)	13:00	3 Nisan 2017
11	ÇANKAYA İLKOKULU	GÜZEL Mİ OLMALIYIM BİLGİLİ Mİ?	Ö.Yıldız Sınav K.(200)	10:30	4 Nisan 2017
12	ÇANKAYA İLKOKULU	DİŞLERİMİZE BAKALIM	Ö.Yıldız Sınav K.(200)	12:30	4 Nisan 2017
13	A.Ü GELİŞTİRME VAKFI ÖZEL İLKOKULU	BENCİL DEV	Okul Salonu (210)	13:00	5 Nisan 2017
14	ODTÜ GELİŞTİRME VAKFI ÖZEL İLKOKULU	ÇİFT VE KAYIP EŞYA CUMHURİYETİ	Okul Salonu (580)	10:30	6 Nisan 2017
15	NAMİK KEMAL ORTAOKULU	PIRTLATAN BAL	Yılmaz Güney S. (300)	13:00	6 Nisan 2017
16	TEVFIK İLERİ ORTAOKULU	YANLIŞLIKLAR	Okul Salonu (150)	10:30	7 Nisan 2017
17	BEYTEPE İLKOKULU	EN GÜÇLÜ KİM?	Teknokent S. (200)	13:00	7 Nisan 2017
18	ÖZEL ÇANKAYA BİLİŞİM ORTAOKULU	AH ŞU BÜYÜKLER	Okul Salonu (100)	10:30	10 Nisan 2017
19	ANITTEPE ORTAOKULU(2)	ŞEHADET DÜĞÜNÜ	Okul Salonu (80)	13:00	10 Nisan 2017
20	AVNİ AKYOL İLKOKULU	BİR RESİM YAPTIM	Bahçeşehir Koleji S. (In-cek- O.S. -600)	10:30	11 Nisan 2017
21	HAMDULLAH SUPHİ İLKOKULU	KIRMIZI KEDİ KAYBOLDU	Okul Salonu (90)	13:00	11 Nisan 2017
22	KILIÇASLAN M. VE T. ANADOLU LİSESİ	YUNUS EMRE	Okul Salonu (75)	10:30	12 Nisan 2017
23	DİKMEN NEVZAT AYAZ M.T. A.L	8 KADIN	Okul Salonu (300)	13:00	12 Nisan 2017
24	ÖZEL BAHÇEŞEHİR ORTAOKULU	KUKLACI	Okul Salonu (372)	10:30	13 Nisan 2017
25	NECDET SEÇKİNÖZ ORTAOKULU	AH ŞU BÜYÜKLER	Okul Salonu (120)	13:00	13 Nisan 2017
26	ANKARA ÖZEL TEVFIK FIKRET A. LİSESİ	TAZİYE	Okul Salonu (500)	10:30	14 Nisan 2017

SIRA NO	OKUL ADI	OYUN ADI	SALON ADI	SAAT	TARİH
27	BÜYÜK KOLEJ	HÜRMÜZ'ÜN HİKAYESİ	Okul Salonu (250)	14:00	14 Nisan 2017
28	GÖKTÜRK İLKOKULU	HAYAL DENİZİ	MEV.Koleji S.(350)	13:00	14 Nisan 2017
29	AHMET ANDİÇEN İLKOKULU	ÇALIŞ SEN DE AĞUSTOS BÖCEĞİ	Okul Salonu (100)	10:30	18 Nisan 2017
30	İDV. ANKARA Ö.BİLKENT LAB. İ.O	KÜÇÜK KARA BALIK (İngilizce Oyun)	Okul Salonu (300)	10:30	18 Nisan 2017
31	KÜTÜKÇÜ ALİBEY ORTAOKULU	TÜRKÇEM EYVAH	Okul Salonu (120)	13:00	18 Nisan 2017
32	BETÜL CAN ANADOLU LİSESİ	HASTALIK HASTASI	Okul Salonu (90)	10:30	19 Nisan 2017
33	MEV KOLEJİ ÖZEL ANKARA ORTAOKULU	SINAVSIZ HAVA SAHASI	Okul Salonu (350)	14:00	19 Nisan 2017
34	MEV KOLEJİ ÖZEL ANKARA A. L. ve FEN L.	AH ŞU GENÇLER	Okul Salonu (350)	10:30	20 Nisan 2017
35	KAVAKLIDERE ORTAOKULU	ARKASI GELMEZ SINAVLARIN	Okul Salonu (100)	13:00	20 Nisan 2017
36	ALİ HASAN COŞKUN M. T. A. L.	KOMŞU KÖYÜN DELİSİ	Okul Salonu (90)	10:30	21 Nisan 2017
37	MALTEPE ORTAOKULU	BEN ÇALMADIM	Ankara Atatürk L. (500)	13:00	21 Nisan 2017
38	ANKARA ÖZEL TEVFIK FIKRET O.O.	SINAVSIZ HAVA SAHASI	Okul Salonu (500)	10:30	24 Nisan 2017
39	B.Ü. ÖZEL AYŞEABLA A. ve FEN LİSESİ	ANTIGONE	Okul Salonu (263)	13:30	24 Nisan 2017
40	AHMET BAHADIR İLHAN ORTAOKULU	PİNTİ HAMİT	Okul Salonu (100)	10:30	25 Nisan 2017
41	ÇANKAYA ANADOLU LİSESİ	AHUDUDU	Ö.Necla Kızılırmzk AL(500)	13:00	25 Nisan 2017
42	MEHMET AKİF ERSOY M.T. A. L.	39 BASAMAK	Okul Salonu (80)	10:30	28 Nisan 2017
43	ANKARA ATATÜRK LİSESİ	CANIM ÖĞRETMENİM	Okul Salonu (500)	14:00	28 Nisan 2017
44	AYHAN SÜMER ANADOLU LİSESİ	BİR YAZ DÖNÜMÜ GECESİ RÜYASI	Nevzat Ayaz MTAL.(300)	13:00	28 Nisan 2017
45	CUMHURİYET FEN LİSESİ	VANYA DAYI	Okul Salonu (140)	10:30	2 Mayıs 2017
46	ÖZEL ARI ANADOLU ve FEN LİSESİ	BURUN	Okul Salonu (330)	13:00	2 Mayıs 2017
47	ÖZEL YILDIZ SINAV İLK ve ORTAOKULU	BİR YAZ GECESİ RÜYASI	T. ŞENLİĞİNDEN ÇEKİLDİ	10:30	3 Mayıs 2017
48	AYTEN-ŞABAN DIRİ İLK VE ORTAOKULU	FARELİ KÖYÜN KAVALCISI	Okul Salonu (75)	13:00	3 Mayıs 2017
49	SINAV KOLEJİ Ö. ANKARA ANA. VE FEN L.	ŞAIRİ EVLENDİRELİM	Okul Salonu (280)	10:30	4 Mayıs 2017
50	ANITTEPE ANADOLU LİSESİ	KOMŞU KÖYÜN DELİSİ	Okul Salonu (200)	10:30	4 Mayıs 2017
51	ŞEHİT UHUD KADİR IŞIK MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ	OTOGARGARA	Okul Salonu (100)	13:00	4 Mayıs 2017

03/08/2017
Nurcan BAYINDIR
 Koordinatör Öğretmen

...../...../2017
İbrahim ALICIOĞLU
 Şube Müdürü



BENCİL DEV



OYUNCU KADROSU

HAZAR TÜRKBEY KEMALOĞLU
ÖZGÜ HÜMA AKAY
CEREN BOZKURT
DAMLA LEMAN ÇİÇEK
MUAMMER YAĞIZ KARA
YAĞMUR BARIŞ
DOĞA ARIKAN
EYLÜL ELİF KÜÇÜKAY
ÖMER YALÇINKAYA
NESİBE NİHAN OLGAR
KEREM KELEŞ
TUĞRA İBRAHİM KARACAN
MÜCAHİT EFE FİNDIKLI
ZEYNEP GÖKÇE ÜNAL

OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	YAHYA AKDAĞ
OKULUN TEL/FAKS	(0312) 489 80 01 - (0312) 489 80 03
OKULUN AÇIK ADRESİ	Ahlatlıbel Mah. İncek Yolu Kümeevleri No:10 Çankaya/Ankara
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	ŞEBNEM ÖZ
TİYATRO OYUNUNUN ADI	BENCİL DEV
YAZARI	OSCAR WİLDE
ÇEVİRMEN (Varsa)	BİLGİN ADALI
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	ŞEYDA ORHAN
MÜZİK SORUMLUSU	FUNDA AKTAŞ
DANS SORUMLUSU	ŞULE GÜNAYDIN
IŞIK SORUMLUSU	ŞEYDA ORHAN
EFEKT SORUMLUSU	ÇAĞATAY ÇETİNKAYA
AFİŞ TASARIM	HAMİDE ELİF SELÇUK ÖZTÜRK



AHMET ANDİÇEN İLKOKULU

ÇALIŞ SEN DE AĞUSTOS BÖCEĞİ

Oyunun Kısa Özeti

Kibirli karınca ZİO, tembel ağustos böcekleri DENEÖ, MOLİ ve CENİ' nin yaz boyu çalışmamasından rahatsızdır. Kışın zor günlerinde kendisine muhtaç olacaklarını bilir. Kendilerini defalarca uyarmış olmasına rağmen ağustos böcekleri tembelliğe devam eder. Zio, arkadaşlarının durumuna üzülür. Çünkü aralarında çok güzel bir dostluk vardır. Kış gelir. Ağustos böcekleri zor durumda kalınca, karınca ZİO'nun kapısını çalar. Ancak Zio onları uyarmıştır ve yardım etmez. Ağustos böcekleri geri döner. Kış o kadar sert geçer ki yaşamları tehlike altındadır. Tam soğuğa yenik düşecekleri sırada Zio ve karınca ailesi yardımlarına yetişir. Ağustos böcekleri kurtulur, tembelliklerinden ötürü utanır ve pişman olurlar. Tabi asıl hikaye bu... Ağustos böcekleri uslanır mı? Bir sonraki sene yaz geldiğinde ağustos böcekleri DENEÖ, MOLİ ve CENİ tembelliklerine devam eder. Ancak her zorlukta yine "Dostluk" kazanır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	İBRAHİM BÜYÜKGÜZEL
OKULUN TEL / FAKS	0 312 439 06 58 FX. 0 312 439 39 89
OKULUN AÇIK ADRESİ	Birlik Mh. 415.Cd421.Sok. No.10 Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	SULTAN DOĞAN TOKGÖZ
TİYATRO OYUNUNUN ADI	ÇALIŞ SEN DE AĞUSTOS BÖCEĞİ
YAZARI	LA FONTAİNE (MASAL)
ÇEVİRMEN (varsa)	(ÖZGÜN UYARLAMA) / 2 PERDE
OYUNLAŞTIRAN (varsa)	İŞILAY DEMİRBAĞ
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	İŞILAY DEMİRBAĞ
MÜZİK SORUMLUSU	İŞILAY DEMİRBAĞ
DANS SORUMLUSU	ARZU TOPAÇLIOĞLU
İŞIK SORUMLUSU	ARZU TOPAÇLIOĞLU
EFEKT SORUMLUSU	İŞILAY DEMİRBAĞ
AFİŞ TASARIM	İŞILAY DEMİRBAĞ
KOSTÜM	GÜLNUR YARAR
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GR. SEV.	İLKOKUL VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ



OYUNCU KADROSU

ATA ÜMİT ÇİFTÇİ
HIRANUR DANACI
I.GÖKÇE YEŞİLÇİMEN
B. MERVE MİRASYEDİ
ZAFER KÖYSÜREN
KAAN ŞENGÖREN
CEYLİN DORMANLI
ELİF YARAR
DURU ÇUKURLU
ZEYNEP UYANIK
ALPARDA SAYGI
MUSTAFA HALAL
İ. BUSE YALÇIN
E.ATAKAN TEKMEN
S. ÖMER DOĞAN
TUNA EMİR
YİĞİT ÖZ





OYUNCU KADROSU

BERKE ŞİMŞEK
HAMZA BURAK ÜSTÜN
İNCİ SU ŞAHAN
SENEM KAMIŞ
BERK ÜZEL
BEGÜM ŞİMŞEK
ELİF METEOĞLU
BUĞRA GÖÇER
CİHAN ALP DURAN
EFE TOPÇUOĞLU
ÖMER CAN AYĞÜN
MUSA ÇAĞRI AŞÇI
YUNUS ORMAN

PİNTİ HAMİT

Oyunun Kısa Özeti

Pintiliği ile ünlü olan Hamit bir gün evlenmeye karar verir. Ancak Pinti Hamit'in evlenmek istediği kız oğlunun da aşık olduğu kızıdır. Aynı zamanda tefecilik de yapan Pinti Hamit kendisinden para almaya çalışan kişinin kendi oğlu olduğunu öğrenir. Bu çerçeve de komik olaylar yaşanır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	AHMET GEÇKİL
OKULUN TEL / FAKS	0 312 286 28 27
OKULUN AÇIK ADRESİ	100. Yıl İşçi Blokları Mah. 1538. Cad. Nu: 49 Balgat/Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	GÜRKAN GÜNER
TIYATRO OYUNUNUN ADI	PİNTİ HAMİT
YAZARI	TEODOR KASAP
ÇEVİRMEN (varsa)	YILMAZ ÖĞÜT
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	Derya GÖKDEMİR
MÜZİK SORUMLUSU	DERYA GÖKDEMİR
DANS SORUMLUSU	DERYA GÖKDEMİR
IŞIK SORUMLUSU	DERYA GÖKDEMİR
EFEKT SORUMLUSU	DERYA GÖKDEMİR
AFİŞ TASARIM	ESRA ÖZDEMİR



ALİ HASAN COŞKUN MESLEKİ VE TEKNİK A.L.

KOMŞU KÖYÜN DELİSİ

Oyunun Kısa Özeti

Yukarı Çavuldur köyündeki muhtar seçimleri yaklaşmaktadır. Yıllardır aynı olan muhtar Halis Ağa, bu seçimde her şeye muhalif olan Tahir'in ve rakibi Tirmikçi Hüseyin Ağa'nın kendisine yine muhalif olacağını sezer ve nitekim öyledir. Muhtar bunun üzerine bir proje yapıp oyları toplamak ister. Ve her köyün bir delisi olduğunu düşünüp gazeteye "Köyümüze Deli Aranıyor" ilanı bastırır. Psikoloji bölümünde okuyan Tolga ise bu ilanı görür ve üniversite bitirme tezine mükemmel bir konu olacağını düşünüp başvurur. Böylece Deli Hamdi karakterine bürünür. Köy halkı ise Deli Hamdi'nin etrafında dönmeye başlar.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	HÜLYA İNANÇ
OKULUN TEL / FAKS	0 (312) 475 32 96-0 (312) 475 32 86
OKULUN AÇIK ADRESİ	Şehit Cengiz Karaca Mah. 1044. Cad. 1043. Sok. No.6 Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	ELMAS ÖZTEKİN
TIYATRO OYUNUNUN ADI	KOMŞU KÖYÜN DELİSİ
YAZARI	ÜSTÜN DÖKMEN
YÖNETMEN ÖĞRETMENLER	NURAN İNCEOĞLU - SEVDA DURMAZ ATILLA DİŞBUDAK
MÜZİK SORUMLUSU	İŞİL BURSA CİNBK
DANS SORUMLUSU	DERYA TURAN
İŞİK SORUMLUSU	HÜSEYİN AKKAYA
EFEKT SORUMLUSU	HÜSEYİN AKKAYA
AFİŞ TASARIM	AYŞE BAŞAK YAVUZDEMİR
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GRUBU SEV.	12(+)
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GR. SEV.	İLKOKUL VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ



OYUNCU KADROSU

BUSE BALLI
DAMLA ÇOBAN
EDANUR ÖZTÜRK
İREM ESEN
NURSENA EĞİ
YAREN ÖZDEMİR
NERİME HUSTALI
ARYA DÜZGÜN
NİSA COŞKUNER
BUSENUR ESEN
ASİYE İMAMOĞLU
BEYZA ALTIN
PETEK ŞEVAL TÜZÜN
SEVİNÇ KILIÇ
BEYZA NUR DEMİR
ASLI EROĞLU
GÜLBAHAR ÇELİK
ELİF ÖĞLÜ
ESMA ÜNAL
BUKET LAFÇI
SUDE KARAGÖZ
İREM ALYAMAÇ
ARZU ALTINSOY
HASAN KARATAŞ





ALACALI ŞEMSİYE

Oyunun Kısa Özeti

Tren istasyonunda gazete, simit, su satan ve ayakkabı boyacılığı yapan dört arkadaşın, trenin gecikmesiyle canlarının sıkılması, bu sıkıntıdan kurtulmak için de birbirlerine değişik öyküler anlatmaları üzerine kurgulanmış bir oyun.



OYUNCU KADROSU

DURU YILDIRIM
NEHİR KASACI
SUDENUR YILDIZ
HÜSEYİN CAN BİÇER
SİNA ERDEM
KAREN KARAHAN
MELEK BUKET ACAR
FURKAN DURAN
İŞİLAY SÜMER
İLHAN ARDA BİLAL
SANEM ÖZKAYA
ALİ OKUMUŞOĞLU

OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	MUHSİN TUFAN
OKULUN TEL/ FAKS	213 29 53
OKULUN AÇIK ADRESİ	Mebusevleri Mah. Önder Cad. No: 4 06580 Beşevler Çankaya/Ankara
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md. Yrd.)	GÜNER KARS
TIYATRO OYUNUNUN ADI	ALACALI ŞEMSİYE
YAZARI	AHMET METİN ÖNEL
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	ESİN BAYRAKTAR
MÜZİK SORUMLUSU	ESİN BAYRAKTAR
EFEKT SORUMLUSU	ESİN BAYRAKTAR
AFİŞ TASARIM	ESİN BAYRAKTAR



ANITTEPE ANADOLU LİSESİ

KOMŞU KÖYÜN DELİSİ

Oyunun Kısa Özeti

Delisi olmayan bir köy olan Çavuldur Köyünde muhtar seçimleri yaklaşmaktadır. Muhtar adayı olan Halis Ağa bir icraat yapıp oy toplamak ister. İlan bastırıp köye bir deli bulmaya çalışır.



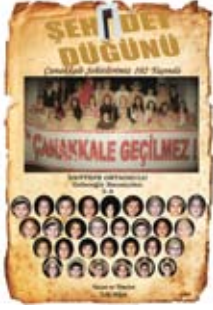
OKULUN ADI	ANITTEPE ANADOLU LİSESİ
OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	MEHMET TAHİR ALTUN
OKULUN TEL / FAKS	0312 229 05 90 0312 231 26 71
OKULUN AÇIK ADRESİ	Gençlik Cad. 88 Sok. No:7 Çankaya/Ankara
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	SALİH ÖZCAN
YAZARI	ÜSTÜN DÖKMEN
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	H.HÜSEYİN TÜFEKÇİ - İLKAY YETİM
MÜZİK SORUMLUSU	MEHMET EREN UĞURHAN
DANS SORUMLUSU	MEHMET EREN UĞURHAN
IŞIK SORUMLUSU	İBRAHİM DİLEK-İSMİHAN ATMACA KARATAŞ
EFEKT SORUMLUSU	İBRAHİM DİLEK
AFİŞ TASARIM	İBRAHİM DİLEK
OY. İZLEYİCİ YAŞ GRUBU SEV.	15-20
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GR. SEV.	İLKOKUL VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ



OYUNCU KADROSU

SILA DÖNMEZ
 MELİH SONER GÖBÜL
 AYÇA ORDU
 MEHMET EREN UĞURHAN
 İSMAİL ADA SAVAŞ
 BURAK ÇETİN
 MURAT CANER NİŞANCI
 TOLON CORDAN
 ALPEREN YEDEKÇİ
 ELİF SİMAY GÜRAN
 SERKAN KAYA
 DENİZ DUĞAN
 ÇAĞDAŞ BARIŞ KARATAŞ
 TAMER ERDOĞAN
 ZEHRA DURAN
 GÜLŞAH DEMİR





OYUNCU KADROSU

MAHMUT BURAN
 ESMANUR KIRÇİÇEK
 MEHMET YASİN KARAMAN
 KAĞAN ALAYBEYOĞLU
 BURÇAK KUTLAY
 İLYAS DOĞAN YİĞİT
 ELA YILDIRIM
 YİĞİT SİNA DEDE
 EKİN KÜÇÜKSEYMEN
 ATAKAN TELEV
 SU MECİT
 ARDA UĞUR
 BATUHAN DEMİRBAĞ
 ELÇİN ESLEM GÜRSEL
 BÜKE CANTÜRK
 BENGÜ NUR KARAKAYA
 CEYDA ÖZKAN
 GÜL TUNCER
 EFE KAPLAN
 SAİD ALİMOV
 AHMET KAYRA DURSUN
 ALİ KARABULUT
 AYŞEGÜL DEMİRCİ
 KEMAL BARTU FINDIK
 TİMUR ATLASPOŞU
 DENİZ DİKYOL
 CAFER ÇAYLAK
 MAHAMMAD NABİZADA
 MERT BERAT KÜLSÜM
 ELİF SUNA KILIÇBAY

ŞEHADET DÜĞÜNÜ

Oyunun Kısa Özeti

Çanakkale Savaşı döneminde seferberlik ilan edilir ve her haneden eli silah tutan gençler asker edilmektedir. Bunlardan biri de o gün düğünü olan Ali'dir. Köy çeşmesi önünde sevdaları ve ardından köy meydanında düğün yapılmaya başlanır. O arada asker toplanmaktadır. Düğünün den cepheye götürülür Ali. Kışladan sonra doğrudan cepheye götürülür ve o da diğer askerler gibi şehit düşer. Son sahnede şehidin haberi ana ocağına gelir. Sevdığıne yazdığı şiir ve mektup okunur.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	MUHSİN TUFAN
OKULUN TEL / FAKS	2132953
OKULUN AÇIK ADRESİ	Mebusevleri Mah. Önder Cad. No:4 Beşevler / Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	GÜNER KARS
TIYATRO OYUNUNUN ADI	ŞEHADET DÜĞÜNÜ
YAZARI	ZEKİ BİLGİN
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	ZEKİ BİLGİN
MÜZİK SORUMLUSU	ZEKİ BİLGİN
DANS SORUMLUSU	ZEKİ BİLGİN
IŞIK SORUMLUSU	ZEKİ BİLGİN
EFEKT SORUMLUSU	ZEKİ BİLGİN
AFİŞ TASARIM	ZEKİ BİLGİN



ANKARA ATATÜRK LİSESİ

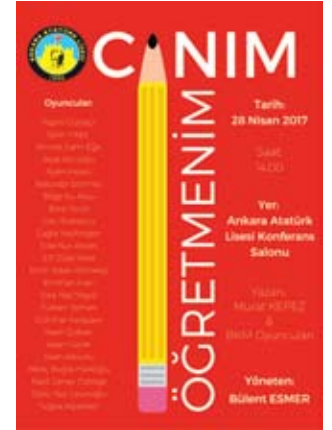
CANIM ÖĞRETMENİM

Oyunun Kısa Özeti

BKM VE Güldür Güldür Skeçlerinin öğretmenlikle ilgili olanlarının derlenip sahneye aktarılmasıyla oluşmuş bir tiyatro oyunudur.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	BAYRAM AKYÜZ
OKULUN TEL / FAKS	0312 231 5119-20/ 0312 231 9692
OKULUN AÇIK ADRESİ	Korkut Reis Mh. Sezenler Cd. No.11 Sıhhiye
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	Sedat TARGUTAY
TİYATRO OYUNUNUN ADI	CANIM ÖĞRETMENİM
YAZARI	BKM-GÜLDÜR GÜLDÜR OYUNCULARI
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	BÜLENT ESMER
MÜZİK SORUMLUSU	CAN BOERESCU
DANS SORUMLUSU	EMİN ASLAN KÖMEKÇİ
IŞIK SORUMLUSU	SELİN YILDIZ
EFEKT SORUMLUSU	YEŞİM GÜRSAÇLI
AFİŞ TASARIM	NİLSU DEMİRHAN
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	LİSE ÖĞRENCİLERİ



OYUNCU KADROSU

AHMET SAMİ EĞRİ
BORA YÜCEL
MERİÇ HALILOĞLU
CAN BOERESCU
KAAN KAVUTLU
BATURALP SÖNMEZ
FURKAN YAMAN
KAAN ÇOBAN
EMİN ASLAN KÖMEKÇİ
EMİRHAN INAN
KAAN GÜRLER
AYSEL ARPACI
EDANUR ARSLAN
YEŞİM GÜRSAÇLI
SELİN YILDIZ
AÇELYA KURÇOĞLU
ELİF ZÜLAL KÖSE
BİLGE SU AKSU
YAREN SOYLU
MEHMET BERKAY ÖZDEMİR
ESRA NAZ YEGÜL
DİLA ZEHRA KORKMAZER
BUSE ÇAPRAKOL
GÜLNIHAL KARAÇAYIR
NİLSU DEMİRHAN





OYUNCU KADROSU

PETEK ÇİNÇE
EGE VURAL
KAAN YÜCEL
JANBERK BAŞBUĞ
DİLÂN TAŞTAN
DAMLASU ÜÇKARDEŞLER
ZEYNEP GÜÇLÜ
DENİZ ÖNKAL
BEGÜM ÜSTÜNKAL
İLSU DALÇIK
ELİF ELVEREN
BURCU GÖNÇ
ZEYNEP YASLAN
BERK BAYRAKTAROĞLU
DENİZ ÇAĞLAR
LEVENT ERDOĞAN
ELİF ÇİMENÖĞLU
ILGIN ATAŞ
ZEYNEP BASA
RABİA NANTU
MERT DOĞAN
ZEYNEP PEKER
MUSTAFA TUNA ÇETİN
BERK GÜLENER
ENVER HARUN YILDIZ
GÖKSEL BERKE GENÇ

TAZIYE

Oyunun Kısa Özeti

Taziye, Güney Doğu Anadolu'da geçen bir sevda öyküsüdür. Sevdanın töresi ile ağalık töresinin çatışma yarattığı oyunda ölüme yazgılı sevgililer, geçici olsa da sevda töresinin kazanmasını sağlamıştır. Çatırdayan ağalık sitemi ve ritüellere körü körüne bağlı bireyler, çatışmayı güçlendirir. Fasla ve Bedirhan'ın kara sevdasının töreler karşısındaki mücadelesi ve oğul Heja'nın iki güçlü töre arasında bocalayıp ağalık töresini seçmesinin öyküsüdür.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	ESER GERDANLI
OKULUN TEL / FAKS	Tel (312) 219 6222 Fax (312) 219 6242
OKULUN AÇIK ADRESİ	Mustafa Kemal Mh. Eskişehir Yolu 2118. Cd. No:6 Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	SÜREYYA GÖLGELİ - SİTARE AYAZ
TIYATRO OYUNUNUN ADI	TAZIYE
YAZARI	MURATHAN MUNGAN
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	SEVDA ARSLAN - ZEYNEP TÜZÜN
MÜZİK SORUMLUSU	SEVDA ARSLAN - ZEYNEP TÜZÜN
DANS SORUMLUSU	SEVDA ARSLAN - ZEYNEP TÜZÜN
IŞIK SORUMLUSU	DURMUŞ TUNCAY
EFEKT SORUMLUSU	DURMUŞ TUNCAY
DEKOR-AFİŞ TASARIM	ÇİĞDEM UTKU NAMLI
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	LİSE



ÖZEL TEVFİK FİKRET ORTAOKULU

SINAVSIZ HAVA SAHASI

Oyunun Kısa Özeti

Sınavlara karşı olan bir grup çocuk, sisteme ve kendilerine yapılanlara karşı çıkmaktadır ancak bu karşı çıkışları onların çeşitli olaylar yaşamasına neden olacaktır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	AYŞE OYTUN ÖZGÜR
OKULUN TEL / FAKS	219 62 22 / 219 62 42 - 219 62 43
OKULUN AÇIK ADRESİ	Mustafa Kemal Mahallesi, 2118.Cadde, No:6, 06800 Eskişehir Yolu Ankara/TÜRKİYE
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	ALPERİ YAVAŞ
TİYATRO OYUNUNUN ADI	SINAVSIZ HAVA SAHASI
YAZARI	MİYASE SERTBARUT
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	SEVGİ SİLA BİLGİN, BETÜL ÇANDIR, BAHAR BİLGİÇ
MÜZİK SORUMLUSU	SADIK KÜNDÜROĞLU- LEVENT AKKILINÇ
IŞIK SORUMLUSU	DURMUŞ TUNCAY
EFEKT SORUMLUSU	DURMUŞ TUNCAY
AFİŞ TASARIM	CEREN ÇAPANOĞLU
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	ORTAOKUL 5. VE 8. SINIFLAR



OYUNCU KADROSU

NUR ZEYNEP ÖZELÇİ
 DERSU ADA DOĞAN
 NECDET EFE ŞENTÜRK
 CAN ALSANCAK
 DORUK MUMCU
 EREN TUNA ÜNAL
 EZGİ İDİL DIKKATLİ
 EFE ALPAY
 NİL ARAS
 DENİZ ÖRNEK
 CANSU ATALAY
 ELİF KONAK
 MERT ÇİFTÇİ
 DEFNE YAĞLI
 KARYA AKTAŞ
 ASLI ACAR
 DURU SESİĞÜRGİL
 EMRE AKGÜN
 YAMAN SUNGUR
 SELEN ÖZKAPLAN





OYUNCU KADROSU

İPEK TEKÇİÇEK
MÜGE ERDOĞAN
EKİN DEMİRBİLEK
ESLEM SÜEDA SÜMER
DERYA KÖROĞLU
BERİLSU MAVZER
SOFYA GÜNDOĞDU
ALEYNA YILDIRIM
DOĞA ZEYNEP YURDABAK
ÖZGE KARABIYIK
TUANA ERHAMAMCI
PINAR EFE
ÖZNUR ÖZGÜR

ŞAİRİ EVLENDİRELİM

Oyunun Kısa Özeti

Oyun 1860'ları konu alır Şinasi'nin Şair Evlenmesi oyununun yeniden yorumlandığı iki perdelik güldürüdür. Oyun görücü usulüyle evlenmeyi eleştiren bir töre komedyasıdır. Şair Müştak Bey, maddi açıdan iyi durumda değildir. Kumru Hanım'a âşık olur. Bir hile ile Kumru Hanım yerine ablası, evde kalmış Sakine Hanım'ı Müştak Bey ile evlendirmeye çalışırlar. Müştak Bey'in araya giren arkadaşı Hikmet Bey bu hileyi bozar ve seven iki genç kavuşur.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	CANER KOÇ
OKULUN TEL / FAKS	444 76 84
OKULUN AÇIK ADRESİ	Mustafa Kemal Mh. 2080. Sokak No:4 Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	MUHAMMED ÖZYURT
TIYATRO OYUNUNUN ADI	ŞAİRİ EVLENDİRELİM
UYARLAYAN	SEMRA ÇEVİK - İBRAHİM ŞİNASI'den
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	SEMRA ÇEVİK
YARD. YÖNETMEN ÖĞRETMEN	GÜNAY YÜKSEL
MÜZİK SORUMLUSU	SEMRA ÇEVİK
DANS SORUMLUSU	SEMRA ÇEVİK
IŞIK SORUMLUSU	SERVET KURT
EFEKT SORUMLUSU	SERVET KURT
AFİŞ TASARIM	GÖRKEM DEMİREL
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	13 YAŞ VE ÜSTÜ



AVNİ AKYOL İLKOKULU

BİR RESİM YAPTIM!

Oyunun Kısa Özeti

Ailesini beğenmeyen Selim rüyasında çeşitli aile örneklerinin çocuğu olduğunu görür. Her bir ailenin farklılıklarını, eksikliklerini, fazlalıklarını fark eder. Sonunda sadece kendi ailesinin kendine en uygun olduğunu fark eder. Ailesini özler, onlardan özür diler.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	NEVZAT ALPTEKİN
OKULUN TEL / FAKS	2404181/ 2403898
OKULUN AÇIK ADRESİ	Ahmet Taner Kışlalı M. Silifke Sk. No:1 Konutkent 2 Çayyolu
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	GÜLAY ACAR
TİYATRO OYUNUNUN ADI	BİR RESİM YAPTIM
YAZARI	İLTER BATURAY
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	NESRİN KELLE
MÜZİK SORUMLUSU	İLTER BATURAY
DANS SORUMLUSU	SOLEY BATURAY
IŞIK SORUMLUSU	NAZ ZENGİNER
EFEKT SORUMLUSU	NAZ ZENGİNER
AFİŞ TASARIM	ESİN AYYILDIZ
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GRUBU	7-8-9-10
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GR. SEV.	İLKOKUL VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ



OYUNCU KADROSU

İLBER AYYILDIZ
EMİR ÇETİN
ECRİN NUR SIKIER
ZEYNEP ÖZİŞİK
ÖZGÜR DAYIBAŞI
EYÜP YUSUF GÜNGÖR
EGE TOPEL
NİSA NUR AÇIKGÖZ
MEHMET SERHAN OLÇAYLI
SİBEL GÖK
OYA ŞİMAL İLKBAHAR
ECRİN NİSA YILDIRIM
BENGİSU AYTEKİN
ARDA CANLI
BERSİS KEREF GERGİN
BERAT YILMAZ
BENAN GÜROL





OYUNCU KADROSU

ALEYNA YİĞİTASLAN
 ASRİN BARAN ÇAVDAR
 SELEN SARIKAYA
 BEYZA KAYA
 AYBÜKE KAYA
 SEBAHATTİN İLGÜN
 BARAN ÖZEN
 ARDIL AKÇA
 SİMGE İBİŞ
 GÖKSU GÜRSEL
 NESLİHAN KAYA
 MERT PALANCI
 KÜBRA TATLIALMA
 İPEK AYDUĞAN
 GÖKTUĞ ATMACA
 SELİN ÜLKER
 BUSE ERDEN
 BATUHAN ÇAĞATAY
 BEGÜM TUNCER
 OSMAN BAŞARA
 NAZLI BALCI

BİR YAZ DÖNÜMÜ GECESİ RÜYASI

Oyunun Kısa Özeti

Atina düğü Tezeus ve İpolita evlilik hazırlıkları içindedir. Hermiya ve İskender birbirlerini sevmektedirler. Fakat Hermiya'nın babası Ege, kızının İskender ile evlenmesini uygun bulmamaktadır. Hermiya'nın en yakın arkadaşı Eleni da Dimitri'yi sevmektedir. Ege'nin da baskılarıyla Hermiya, Dimitri ile evlenmek zorunda kalır. Bunun üzerine İskender ve Hermiya, Atina'nın sınırları dışına çıkıp evlenmeye karar verirler. Onların peşinden Dimitri ve Eleni da ormanın yolunu tutar. Bu sırada periler kralı ve kraliçesi her zamanki gibi anlaşılmamaktadır. Periler Kralı Babaron, büyülü çiçeği Periler Kraliçesi Müzeyyen'in gözüne sürer. Böylelikle Müzeyyen uyandığında ilk gördüğü kişiye aşık olacaktır. Aynı çiçeği, Eleni'ya eziyet eden Dimitri'nin da gözüne sürmek ister. Yardımcısı Babacan Bican, çiçeği süreceği aşıkları karıştırır ve böylelikle ortalık iyice karışır. Müzeyyen durumu çözmek için tüm ormanın derin bir uykuya dalmasını sağlar. Böylelikle yaşanan her şey bir "rüya" olarak kalacaktır. Aşıklar uyandıklarında Atina'ya geri dönerler. Thezeus ve İpolita ile birlikte iki çift de evlenir. Hep birlikte esnafın hazırladığı tiyatro oyununu izlerler.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	DURMUŞ BOZKURT
OKULUN TEL /FAKS NUMARASI	0312 478 56 74 / 0312 478 70 71
OKULUN AÇIK ADRESİ	931. CAD. NO:137 DIKMEN/ÇANKAYA ANKARA
ETKİNLİK SORUM. (MD. YRD.)	METİN AKKAYA
TIYATRO OYUNUNUN ADI	BİR YAZ DÖNÜMÜ GECESİ RÜYASI
YAZARI	WILLIAM SHAKESPEARE
ÇEVİRMEN (VARSA)	NUREDDİN SEVİN
YÖNETMEN ÖĞRETMENLER	GÜNEŞ TAPAN - NESLİHAN DERYA DEMİREL
MÜZİK SORUMLUSU	FATMANUR DALKILIÇ
KOSTÜM-DEKOR SORUMLUSU	GİZEM KARATAŞ
IŞIK SORUMLUSU	SAMET ÇALIŞKAN
EFEKT SORUMLUSU	DENİZ SÖNMEZ
AFİŞ TASARIM	SUAT DÜNDAR



AYTEN-ŞABAN DİRİ İLK VE ORTAOKULU

EN GÜÇLÜ KİM ?

Oyunun Kısa Özeti

Herhangi bir okulun herhangi bir sınıfında, sınıfın en büyük öğrencisi boyuna güvenerek, oyun oynayan öğrencilerin oyunlarını bozar. Öğretmen gelir, tartışmaya son verir ve onlara bir masal anlatır. Masalda, en büyük ve en güçlü olmak isteyen bir çocuk, önce güneşe, sonra buluta, rüzgâra ve dağa öykünür. Şişeden çıkan Cin onun isteklerini gerçekleştirir. Ancak çocuk sonunda, asıl güçlü olanın insan olduğunu anlar.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	TANSEL YAZICIOĞLU
OKULUN TELEFONU-FAKSI	235 79 01
OKULUN AÇIK ADRESİ	ANGORA CAD. 2031 SK. NO:1 BEYSUKENT
ETKİNLİK SORUMLUSUNUN ADI	YALÇIN TÜRKMEN (4-B SINIFI ÖĞRETMENİ)
TİYATRO OYUNUNUN ADI	EN GÜÇLÜ KİM ?
YAZARIN ADI	MASAL UYARLAMASI
OYUNLAŞTIRANIN ADI (VARSA)	YAHYA YILDIRIM
YÖNETMEN	YAHYA YILDIRIM
MÜZİK SORUMLUSUNUN ADI	YAHYA YILDIRIM
DANS SORUMLUSUNUN ADI	FERAH EREN
DEKOR SORUMLUSUNUN ADI	YUNUS ATMACA
KOSTÜM SORUMLUSUNUN ADI	HANDAN ÇELİK
IŞIK SORUMLUSUNUN ADI	KAAN KEPENEK
EFEKT SORUMLUSUNUN ADI	YAHYA YILDIRIM
MAKYAJ SORUMLUSU	REFİK YERLİTAŞ
AFİŞ SORUMLUSUNUN ADI	ESENBİGE KÖSE
OYUNUN YAŞ DÜZEYİ	ANASINIFI-İLKOKUL



OYUNCU KADROSU

ALİ BERAN POLAT
 ALİYE DOĞA DEMİRSOY
 ARDA TOMAR
 ASYA HÜMA ÖZCAN
 BERFU DURU ALTINIŞIK
 BİLGE MÜEZZİN
 CEMRE NİL KUMRAL
 CEYLİN DİLA KAPUSUZ
 EDA AYDIN
 EGE ÇEKCEOĞLU
 EGE ÖNAL
 EKİN YILMAZ
 ELİF DOĞAN
 ELİF NAZ DURMUŞ
 ELİF ÖYKÜ DÖN
 EMİR YILMAZ
 EYMEN KARA
 GÜNEŞ YALÇINKAYA
 HASAN BARAN DEMİRKAYNAK
 OĞUZ ÜNAL
 YİĞİT EFE KALAYCI
 YUSUF ÖZKOÇ



OYUNCU KADROSU

ÖYKÜ DİLA ALP
 UMUT CAN ARSLAN
 RÜSTEM AYDIN
 ZEYNEP BERİL BABACAN
 M. ALİ BOZAR
 SARP CANBAY
 BELİZ ÇAVUŞOĞLU
 ECE DURMAZER
 EYLÜL GÖĞÜŞ
 NİL HERSEK
 RANA KISAKOL
 ELGİN KOÇUBABA
 ZEYNEP KÖKEN
 A.SERRA MENCELOĞLU
 Z. SİLA OKTAY
 SENA OLGUN
 İZEM ÖZDEMİR
 ASLIHAN ÖZKAN
 SENA SARIYILDIZ
 VOLGA SEVÜKTEKİN
 DOĞA SOYALP
 NİSANUR TANYERİ
 MUAMMER TELEFONCU
 SUDE YAMAK

ANTIGONE

Oyunun Kısa Özeti

Antigone, Kral Oidipus'un kızıdır. Kral Oidipus, oğullarının baskısıyla tahttan çekilmek zorunda kalıp Thebai'den sürülmüş, kızı Antigone'un yardımı ile Kolonos'a gidip orada ölmüştür. Oğulları Eteocles ile Polyneikes Thebai'yi yönetme konusunda iktidar savaşına girip birbirlerini öldürmelerinden sonra dayıları Kreon kral olur. Kreon, savaşta ülkesini savunan Eteocles'in kahraman sayılıp törenle gömülmesini, Polyneikes'in ise taht kavgası uğruna yabancıların yardımıyla yurduna saldırmış olduğu için ölüsünün kurda kuşa yem olarak açıkta bırakılmasını emretmiştir. Kreon'un anlamsız bir gurura kapılarak verdiği bu emir aslında toplumda yerleşmiş adetlere aykırıdır. Fakat halk memnuniyetsizliğini dile getirmeye, Kreon'a karşı çıkmaya cesaret edemez. Oysa Antigone, cezası ölüm bile olsa kardeşlik vazifesini yerine getirmekte kararlıdır. Çünkü o, 'her ölünün gömülmeye hakkı olduğuna' inanır. Kızkardeşi Ismene'nin katılmamasına rağmen ağabeyini gömen Antigone, diri diri gömülerek öldürülme cezasına çarptırılır. Kreon'un oğlu olan nişanlısı Haimon, Antigone'u kurtarmaya çalışır ancak babasını ikna edemez. Antigone, kendisini kapatıldığı kör mahzende asar. Haimon, bunu öğrenince onun ayaklarının dibinde intihar eder; oğlunun acısına dayanamayan annesi Euridike de kendi canına kıyar.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	MEHMET SAĞLAM
OKULUN TEL/FAKS	0 312 285 58 00
OKULUN AÇIK ADRES	Çiğdem Mah. 1550. Cad. No:5 Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	ESİN BOZKURT
TIYATRO OYUNUN ADI	ANTIGONE
YAZARI	SOFOKLES
ÇEVİRMEN (VARSA)	GÜNGÖR DİLMEN
YÖNET. ÖĞRETMEN	NECLA ŞAVURAL / ANDAÇ ÖZCAN
DANS SORUMLUSU	JÜLİDE SEVÜKTEKİN
IŞIK SORUMLUSU	UĞUR ÖZÇİRPAN
EFEKT SORUMLUSU	UĞUR ÖZÇİRPAN
AFİŞ TASARIM	SELİN ARSLAN



HASTALIK HASTASI

Oyunun Kısa Özeti

Hastalık hastası Argan, tedavisini daha ucuza getirebilmek için, mesleğinde çok başarılı olduğunu zannettiği genç bir doktorla kızını evlendirmek ister. Oysa Argan'ın kızı Angelique, başka bir genç adamla evlenmek istemektedir. Argan'ın karısı ve doktoru da onun kuruntularından faydalanıp servetine el koymak niyetindedir. Hizmetçi Toinette ise her şeyin farkında olan tek kişidir. Dolayısıyla düğümü çözebilecek tek kişi de Toinette'tir, ama nasıl? Moliere'in kendi hayatından yola çıkarak kaleme aldığı bu oyunu okurken çok eğleneceksiniz. Hastalık hastası kitabı tiyatro listesinde yer almaktadır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	ASLI ÇETİNKAYA
OKULUN TEL / FAKS	446 78 63/64
OKULUN AÇIK ADRESİ	Koza Sok. No:46 Gaziosmanpaşa
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	MEHMET COŞKUN
TİYATRO OYUNUNUN ADI	HASTALIK HASTASI
YAZARI	MOLIERE
ÇEVİRMEN (varsa)	TUNCAY TÜRK
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	ASUMAN ERDAN
AFİŞ TASARIM	TİYATRO GRUBU
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GRUBU	LİSE
SEVİYESİ	
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GRUBU	7-8-9-10
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GR. SEV.	İLKOKUL VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ



OYUNCU KADROSU

ŞEBNEM KESKİN
UĞUR EVREN ÇAMALAN
S. İLAY GÜLCAN
EKREM ERGÜL
EYLÜL ARSLAN
CEYDA ALPAY
YAĞIZ BERK YÜCEL
ARDA TÜYLÜOĞLU
ÖZGÜR KATIKOL
HASAN MERT YILMAZ
NEZAHAT KARAKURT





TÖRE

Oyunun Kısa Özeti

Töre adlı oyun Erzurum yöresinde geçen iki aile arasındaki kan davasını anlatır. Bu olayı anlatırken Anadolu'da hakim olan "Tanrı Misafiri" olgusunu izleyiciye verir.

Kültürümüze ait unsurları çok rahat izleyiciyle buluşturan bir oyundur.



OYUNCU KADROSU

SUDE İLHAN (Nene)
ARDA YARDIMCI (Kara Hasan)
KARYA DEMİRCİLER (Zühre)
EMRE KAAN ARSLAN (Mustafa)
BAHAR ŞAHİN (Ana)
DAMLA İLAYDA YİĞİTBAŞ (B.Gelin)
İLKİM ŞENOL (Küçük Gelin)
TALYA ÖZKAYA (Yeğen)
NİLSU GÜLKÖK (Hala)
ASLİCAN GÜLBAY (Kız)
KUTAY N. CEBE (Oğul)
SUDEM ÜNSAL (Suflör)

OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	HÜSEYİN YIRGAL
OKULUN TEL / FAKS	297 67 00 / 299 20 04
OKULUN AÇIK ADRESİ	H.Ü. BEYTEPE KAMPÜSÜ BEYTEPE
ETKİNLİK SORUM. (Md.Yrd.)	NAZMIYE BABAYİĞİT
TIYATRO OYUNUNUN ADI	TÖRE
YAZARI	TURGUT ÖZAKMAN
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	FATMA NUR SERT
MÜZİK SORUMLUSU	KAYRA YAĞIZ KUZU
IŞIK SORUMLUSU	EMRECAN BOZYEL
EFEKT SORUMLUSU	ENİS TUNA KARAŞAHİN
AFİŞ TASARIM	İLKİM ŞENOL
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	13+



BEYTEPE İLKOKULU ve ORTAOKULU

EN GÜÇLÜ
KİM?

Oyunun Kısa Özeti

Çalışırken bulduğu şişeden çıkan cinden üç dilek dileyen çocuk, hep en güçlü olmayı istemektedir. Sonunda en güçlünün, çalışan, üreten insan olduğunu anlar.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	HÜSEYİN YIRGAL
OKULUN TEL / FAKS	0 (312) 297 67 01 / 0 (312) 297 67 00
OKULUN AÇIK ADRESİ	Üniversiteler M. Hacettepe Kampüsü Beytepe
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	ELİFE YEŞİLYURT
TİYATRO OYUNUNUN ADI	EN GÜÇLÜ KİM
YAZARI	ANONİM
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	BÜLENT DEMİRTAŞ
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GRUBU	7 - 15 YAŞ
SEVİYESİ	
AFİŞ TASARIM	TİBET PEHLİVAN



OYUNCU KADROSU

KUZAY ATEŞ KODAL
 ÇINAR DEMİRÖZ
 CEYLIN KOCAMANOĞLU
 EVREN MAX KAYHANER
 EYLÜL ASYA YILMAZ
 DENİZ TAMER
 NEHİR ASLAN
 İKLİM DEMİR
 AHMET YAĞIZ CENGİZHAN
 AHMET ATA GÖNÜL
 DORUK NALBANTOĞLU
 AHMET KAYA ŞANLI
 ZEYNEP TAHMİLÇİ
 İPEK ELİF TÜRKGÜZELİ
 BELİNAY ÖZKAN
 CAN ASLAN
 DEFNE ÖZGÜR ŞENLİK
 MEHMET EMİN AYDIN
 MUHSİN KEREM KAÇAR
 NAZ DİNÇDEMİR
 EYLÜL YURT
 İPEK AKÇAOĞLU
 İPEK ARTUNER
 SULTANNAZ KARAÇAY
 TİBET PEHLİVAN
 ŞÜKRÜ DORUK TAŞBASAN
 BORAN YILMAZ





OYUNCU KADROSU

SELEN İLHAN
ÇOLPAN ERTEM
BORA TAŞ
BEHİÇ YILMAZ
CEYHUN KESKİN
UTKU AĞTAŞ
İPEK TEZEL
BENGİSU SELİN DÜNDAR
ECEM VARLI
YAREN NUR ÖZCAN
DİLARA ARITÜRK
RASİMCAN GÜLERYÜZ
DENİZHAN ERTUĞRUL
EYLÜL KURU
DUYGU ATAÖĞLU
CANBERK ERTAŞ
SARPAY EKŞİ
SEHER HAKIKİ
LARA SAĞLAM

HÜRMÜZ'ÜN HİKÂYESİ

Oyunun Kısa Özeti

19. yüzyılın sonlarında İstanbul'un Taşkasap semtinde yaşayan Hürmüz, hepsi farklı mesleklerden olan, birbirinden habersiz altı koca ile evlenmiş, ancak yetinmeyip yedinci bir erkeğe âşık olan bir kadındır. Sonunda amacına ulaşarak bu kişiyle de bir evlilik yapar. Ancak kocalarının eve geliş - gidiş zamanlarında çakışmalar meydana gelince Hürmüz oldukça zor bir durumda kalacaktır. Hepsini bir arada idare etmeye çalışan Hürmüz'ün işi bu kez gerçekten zordur. Acaba kurtulabilecek midir?



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	NACİ ÖZONAY
OKULUN TEL / FAKS	446 6676
OKULUN AÇIK ADRESİ	Bağlar Cad. No:184 Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU	MERVE BETUR
TIYATRO OYUNUNUN ADI	HÜRMÜZ'ÜN HİKÂYESİ
YAZARIN ADI	SADIK ŞENDİL
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	MERVE BETUR- MELTEM ATAİZİ
MÜZİK SORUMLUSUNUN ADI	SERTAÇ DAŞTAN
DANS SORUMLUSUNUN ADI	MERVE BETUR
IŞIK SORUMLUSUNUN ADI	MURAT ÇELİK
EFEKT SORUMLUSUNUN ADI	YİĞİT KATIRANCI
AFİŞ TASARIM	OZAN SAMUT



ÇANKAYA ANADOLU LİSESİ

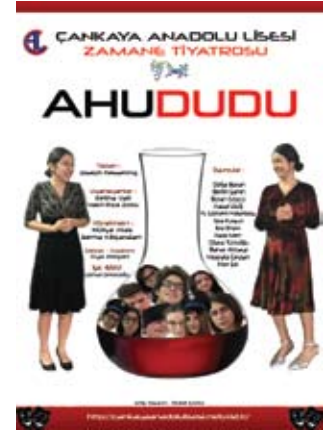
AHUDUDU

Oyunun Kısa Özeti

İnsanlığa büyük iyilik yaptıklarını sanan ve yalnızlığa çare bulduklarını düşünen iki yaşlı delinin etrafında gelişen olayları anlatan polisiye komedi.



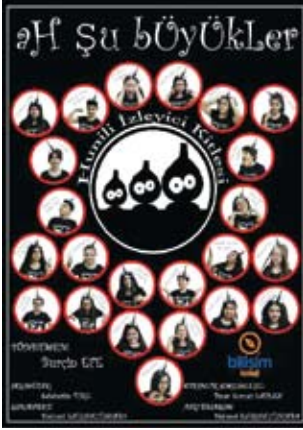
OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	GÜLTEN ASPIR
OKULUN TEL / FAKS	0 312 434 19 66 - 0 312 434 19 67
OKULUN AÇIK ADRESİ	Göktürk Mh. 115. Cd. No:15 Seyranbağları
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	MÜSLÜM ENGİN
TİYATRO OYUNUNUN ADI	AHUDUDU
YAZARI	JOSEPH KESSELRING
ÇEVİRMEN (varsa)	REFİA C. VAFİ - VASFİ RIZA ZOBU
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	HÜLYA ALAS - SEMA KILINÇARSLAN
IŞIK SORUMLUSU	GÖKHAN DEMİRCİOĞLU
EFEKT SORUMLUSU	MELİH YÜCELİDİ
DEKOR VE AFİŞ TASARIM	OYA ATILGAN
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	LİSE



OYUNCU KADROSU

BERFİN ŞAHİN
MUSTAFA CEYLAN
SILA KURŞUN
NAZLİCAN MERT
HAZAL ULUĞ
DOĞA BARAN
ERA SHAW
BORAN GÖZCÜ
DİLARA TÜRKOĞLU
ZEYNEP BAHAR AKBAYIR
NEVRUZCAN GÖRKEM
FİDANBOY
İRFAN ŞİK
SELEN KAPUSUZ
MEHMET ARDA KIZIL





OYUNCU KADROSU

ZEYNEP AYBÜKE SERATLI
ZEYNEP SOYVURAL
ZEYNEP YAPICI
ZEYNEP BERİL YİRMİBEŞ
ELİF NAZLI YILMAZ
TUĞÇE NUR ATAN
IRMAK GEZEP
CEREN SU ARSLAN
BEREN ARIK
MISRA SERRA KONUŞ
BESTE NAZ YAVUZ
DOĞA YERDELEN
NEHİR İDİL ÖZTAŞKIN
NEHİR NAZİRE TÜRKMEN
NEHİR ÇOTUR
NİSA SARİTOSUN
ELA AL
ŞEVVAL BACANLI
TALHA ALHAZ ALMUS
MEHMET PUSAT ŞEREFLİ
ARDA KESKİN
FURKAN EFE AKSUYEK

AH ŞU BÜYÜKLER

Oyunun Kısa Özeti

Ah Şu Büyükler, usta yazar Turgut Özakman'ın Ah Şu Gençler oyununa nazire olarak yazılmış, gençlerin gözüyle büyükleri eleştiren müzikli bir güldürü...



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	ALİ KEMAL AYEN
OKULUN TEL / FAKS	312 284 0777
OKULUN AÇIK ADRESİ	İşçi Blokları Mah. 1508. Sok. No:4 Yüzüncü Yıl
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	PINAR KURNAZ KAPLAN
TIYATRO OYUNUNUN ADI	AH ŞU BÜYÜKLER
YAZARI	SAVAŞ AYKILIÇ
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	BURÇİN EFE
MÜZİK SORUMLUSU	BURÇİN EFE
DANS SORUMLUSU	KEMAL DEMİR
IŞIK SORUMLUSU	PINAR KURNAZ KAPLAN - SEBAHATTİN TÜRK
EFEKT SORUMLUSU	NUR ÇELEBİ
DEKOR	NUR ÇELEBİ
AFİŞ TASARIM	BURÇİN EFE - MEHMET KARACAALTINCABA
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	9 - 15 YAŞ



ÇANKAYA İLKOKULU

GÜZEL Mİ OLMALIYIM
BİLGİLİ Mİ?

Oyunun Kısa Özeti

Gerçek güzelliğin akıl ve kalp güzelliği olduğunu anlayan bir öğrencinin yaşamından alınan bir kesit.



OYUNCU KADROSU

Ceylin YAĞMUR
Ada KARAAHMET
Deniz Barış ULUSOY
Arın Tan ÖZKAPICI
Ayşe Vera TONTA
Şimal Ela KATIRCI
Ufuk LALEK
Ela BALTA
Ebrar Nur ÇETİN
Emir KÖLELİ
Ayfer EKİNCİ
Repukatijang REPUKATIJIANG
Yiğit Efe ÖZDEMİR
Aybars GÖKTAŞ
Gamze Nur AKTOĞ

OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	METİN DOĞAN BAYINDIR
OKULUN TEL / FAKS	0 312 427 17 56
OKULUN AÇIK ADRESİ	Şehit Ersan Cad No:1 Çankaya/Ankara
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	AYLİN DİLEK
TIYATRO OYUNUNUN ADI	GÜZEL Mİ OLMALIYIM BİLGİLİ Mİ?
YAZARI	METİN ŞİMŞEK
OYUNLAŞTIRAN (varsa)	BAHAR-METİN ŞİMŞEK
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	SONAY ÜNLÜ
MÜZİK SORUMLUSU	BAHAR ŞİMŞEK
IŞIK SORUMLUSU	METİN ŞİMŞEK
EFEKT SORUMLUSU	METİN ŞİMŞEK
AFİŞ TASARIM	BAHAR ŞİMŞEK
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	İLKOKUL 4. SINIF





DİŞLERİMİZE BAKALIM

Oyunun Kısa Özeti

Diş sağlığı için diş bakımının önemini konu alan bir oyun.



OYUNCU KADROSU

NİL DENİZ ERTUĞRUL
SEVGİ ŞİMŞEK
YAZ CANBOLAT
YUSUF KAAİN ENGİN
EBRU ZEİRA AYDOĞAN
CEREN ALYA DEMİR
MERT ALİ DEMİR
YAĞIZ SUYUNİ YALÇINKAYA
BİRİCİK ÖMÜR ÖZBAY
TUĞÇE ERKUL

OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	METİN DOĞAN BAYINDIR
OKULUN TEL / FAKS	0 312 427 17 56
OKULUN AÇIK ADRESİ	Şehit Ersan Cad No:1 Çankaya/Ankara
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	AYLİN DİLEK
TIYATRO OYUNUNUN ADI	DİŞLERİMİZE BAKALIM
YAZARI	METİN ŞİMŞEK
OYUNLAŞTIRAN	BAHAR-METİN ŞİMŞEK
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	SONAY ÜNLÜ
MÜZİK SORUMLUSU	BAHAR ŞİMŞEK
İŞİK SORUMLUSU	METİN ŞİMŞEK
EFEKT SORUMLUSU	METİN ŞİMŞEK
AFİŞ TASARIM	BAHAR ŞİMŞEK
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	İLKOKUL 4. SINIF



CUMHURİYET FEN LİSESİ

VANYA
DAYI

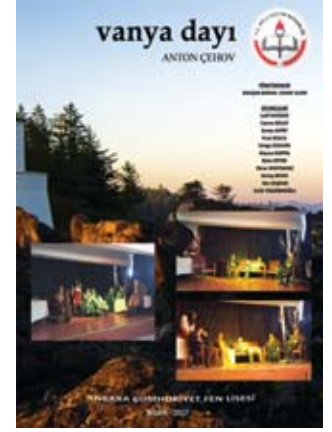
Oyunun Kısa Özeti

Rus oyun yazarı Anton Çehov'un 1897 yılında yayımlanan tiyatro oyunu. Eser, ilk kez 1899 yılında Moskova'daki Moskova Sanat Tiyatrosu'nda, Konstantin Stanislavski'nin yönetmenliğinde sahnelendi.

Çehov, ülkesi Rusya'nın ekonomik ve toplumsal olarak karışık olduğu bir dönemde yazdığı Vanya Dayı'da; namusuyla çalışan, kazandığıyla yetinmeye çalışan Vanya ve yeğeni Sonya ile çalışmadan, gösterişli bir hayat süren Profesör Serebryakov ve genç karısı Yelena arasındaki çatışmayı anlatır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	FATİH HALAÇLI
OKULUN TEL / FAKS	215 42 26 - 213 16 15
OKULUN AÇIK ADRESİ	Emek Mh. Kazakistan Cd. 12. Sk. No.3 Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	MD. BAŞ. YARD. ENGİN GÜVEN
TİYATRO OYUNUNUN ADI	VANYA DAYI
YAZARI	ANTON PAVLOVIÇ ÇEHOV
ÇEVİRMEN (varsa)	ATAOL BEHRAMOĞLU
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	RAHŞAN BORAN - SONAY ALPAY
IŞIK SORUMLUSU	ERDOĞAN SAYDAN
MÜZİK SORUMLUSU	CENK YELES
AFİŞ TASARIM	HASİBE ATASEVER
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GR. SEV.	15 YAŞ VE ÜZERİ ÖĞRENCİLER



OYUNCU KADROSU

ÇİĞDEM CEMRE BOLAT
HATİCE SİMGE GÜLHAN
BAHA ERTEN
ABDULLATİF KAYGISIZ
SONAY ALPAY
FIRAT KOLCU
SERTAÇ BEYAZ
ALEYNA KARTAL
EBRAR KANYILMAZ
FATİH YILDIRIMOĞLU
TUĞRA ULUÇEÇEN
ETHEM ALİ AYRAL
MUAMMER ULUDAĞ





OYUNCU KADROSU

İNCİ KAPÇAK - GABY
 SONGÜL YILMAZ - CATHERİNE
 ZAHİDE SERT - SUZON
 ESRA BAYDAR - MAMY
 ESRA GÜNAŞTI - LOUISE
 MELİHA KURNAZ - AUGUSTİNE
 AHSEN VERDA SÖNMEZ - CHANEL
 PINAR MECAN - PIERETTE

SEKİZ KADIN

Oyunun Kısa Özeti

1950'lerde Noel zamanında bir taşra evinde geçen oyunda Marcel'in hayatındaki sekiz kadın da evdedir. Evin hanımı Gaby, Gaby'nin annesi Mamy, kız kardeşi Augustine, kızları Suzon ve Catherine, hizmetçileri Chanel ve Louise, görümcesi Pierrette. Marcel odasında bıçaklanmış bir şekilde bulunur. İzole edilmiş evde sekiz kadın evin içindeki katili ortaya çıkarmaya çalışır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	FATMA BALIKCI
OKULUN TEL/FAXS	4781028-4829923
OKULUN AÇIK ADRESİ	Dikmen Cd. No:112 Dikmen Çankaya
ETKİNLİK SORUM. (MD.YRD.)	DENİZ GÜNDÜZ
TIYATRO OYUNUN ADI	SEKİZ KADIN
YAZARI	ROBERT THOMAS
ÇEVİRMEN (VARSA)	COŞKUN TUNÇTA
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	ŞENCAN GÜLTUTAN
YÖN. YAR. VE MÜZİK SORUM.	ÖZGÜR OZAN GERMEÇ
IŞIK SORUMLUSU	EZGİ AYKAÇ
EFEKT SORUMLUSU	DAMLANUR YURDAKURBAN
AFİŞ TASARIM	GAMZE BEDİR
SUFLÖZLER	NAGEHAN ÖZ - HAZAL MUTLU
SAHNE AMİRİ	KARDELEN UYRAL



GÖKTÜRK İLKOKULU

HAYAL DENİZİ

Oyunun Kısa Özeti

Deniz altında yaratılmış bir dünyadır Hayal Denizi! Canlılar kendi aralarında arkadaşça ve dostça yaşıyorlardır. Bir gün karadan bir kütle düşer yaşadıkları bölgeye. Olanlar olur, kirlilik, hastalık, açlık vs. Çözüm zordur ama başanılır, nasıl mı? Onu da oyunda görelim...

Sevgiyle Kalın!



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	SAVAŞ BAHADIR
OKULUN TEL / FAKS	235 14 88 -236 03 64
OKULUN AÇIK ADRESİ	Ümit Mah. 2536. Sokak No:4 Ümitköy
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	GÖNÜL BOSTANCIOĞLU
TİYATRO OYUNUNUN ADI	HAYAL DENİZİ
YAZARI	ÜLFET SEVDİ-YAYIN KURULU
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	AYNUR KARABACAK
MÜZİK SORUMLUSU	DİLBER ACAR
DANS SORUMLUSU	AYNUR KARABACAK
IŞIK SORUMLUSU	İNCİ SINEM BALKAYA
AFİŞ TASARIM	AYNUR KARABACAK
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	İLKOKUL-ORTAOKUL



OYUNCU KADROSU

MELEK ATEŞ
UMUTCAN ŞAHİN
CAHİT TOLGA SOYDEMİRGİL
YUSUF TAHA ALIÇ
MUSTAFA YİĞİT KONUR
SARE CEYLİN EREZ
YAĞMUR EZEL TIRYAKI
İDİL ÜLGER
GÖKTUĞ YILDIZ
HACER NAZ AYDIN
KEREM ALP ÇAK
AHMET KAAAN BOYBAŞI
CEREN BAŞTÜRK
DAMLA EKİCİ
UĞUR AKSOY
AHMET MERT ARIÇ
İKBAL PINAR ERDAGÖZ
MEHMET HAKAN GÜR





HAMDULLAH SÜPHİ İLKOKULU
4-F ÖĞRENCİLERİ

Okul Müdürü : Nihal YOL
Sınıf Öğretmeni : Yusuf KARAASLAN
Yönetim Kurulu : Pinar KÖTEN

Tarih : 11 Mayıs 2017
Saat : 12.30
Yer : Çiçek Anıtlığı Sahası

OYUNCU KADROSU

YAREN ŞAHİN
YAĞMUR FETTAHLI
SELİN KÖSE
FATMA NUR ÖZKAN
AZRA KAYA
GÜNSELİ GÖNÜL SELVİ
PINAR ÖĞRETMEN
YAREN ŞAHİN
NİSA EKİN EZGİN
AYŞE GÜLER
IRMAK ÖZTÜRK
FEYZA ATA
ELİF KINACI
MELİS DEMİREL
NUR DEMİRKAN
EYLÜL GÜLSEREN
EFE GÜNER
EGE COŞKUN
YAĞIZ BAŞARIR
TAYLAN YÜKSEL
EREN KARAKÜLAH
YİĞİT GÜLER
ALİ DENİZ KARADAŞ
ALİ KEMAL ATA NARSAP
EFE DENİZ
AHMET COŞKUN

KIRMIZI KEDİ KAYBOLDU

Oyunun Kısa Özeti

Eski zamanlarda krallık döneminde kraliçenin kırmızı bir kedisi vardır. Fakat günlerden bir gün, kırmızı kedi kaybolur ve tüm diyarın derdi olur. Kırmızı kediyi bulana bin altın ödül vaat edilir. Renk körü bir köylü çocuk kırmızı kediyi bulmaya karar verir ve olaylar başlar.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	NİHAL YOL
OKULUN TEL / FAKS	0 312 212 10 62
OKULUN AÇIK ADRESİ	EMEK MAH. 15.SOKAK NO:138 ÇANKAYA
ETKİNLİK SORUMLUSU	PINAR KÖTEN
TIYATRO OYUNUNUN ADI	KIRMIZI KEDİ KAYBOLDU
YAZARI	BÜLENT BİNGÖL
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	PINAR KÖTEN
MÜZİK SORUMLUSU	PINAR KÖTEN
DANS SORUMLUSU	PINAR KÖTEN
İŞİK SORUMLUSU	NİHAL YOL
EFEKT SORUMLUSU	NİHAL YOL
AFİŞ TASARIM	YUSUF KARAASLAN
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEVİ.	5-12



İ.D.V. ÖZEL BİLKENT ORTAOKULU

ORADAKİLER VE
ŞURADAKİLER

Oyunun Kısa Özeti

Tiyatro Spor, çeşitli durum, nesne, olay veya kişilerden yola çıkarak o anda sahnede uygulanan doğaçlama gösteridir. Bu gösterinin temel unsuru, oyuncunun "anında"lığının yanı sıra seyircinin fikirleriyle katılım göstermesidir.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	Oya KERMAN
OKULUN TEL / FAKS	0312 - 266 48 64 Faks: 0 312 266 48 65
OKULUN AÇIK ADRESİ	Bilkent Üniversitesi, Doğu Kampüsü ANKARA,
ETKİNLİK SOR. (MD.YRD.)	ALİ TOKER
TİYATRO OYUNUNUN ADI	ORADAKİLER VE ŞURADAKİLER
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	UMUT ÖZGÜN TEZBAŞARAN
IŞIK SORUMLUSU	DURU TAŞKIN
EFEKT SORUMLUSU	ALİ DANYENİ
AFİŞ TASARIM	UMUT ÖZGÜN TEZBAŞARAN
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	ORTAOKUL

OYUNCU KADROSU

ELİF NESLİ YANIK
CEM REZAKİ
DAĞHAN TANTOĞLU
SILA DOĞAN
MELİS KARGIN
TUNA TOPUZ
IŞIK KAZANCIOĞLU
GİZEM ÖZTEK
KEREM İNALOĞLU
KAAN TURHAN





OYUNCU KADROSU

KADIR ANIL ALPAY
ARDA BARTU ATALAR
UGUR ÇELEBI
CAN DEMIRCI
GÜNEŞ ERSANLI
SU NAZ GÖRGEL
İLKE İNAN İŞERİ
DWAIN BURAK NELSON
GEOFFREY NKURABAGAYA
ELLA YASMIN ÖZDOĞAN
ÖYKÜ TEZDİĞ
DESTAN TOPÇUOĞLU
TOBIAS VASSALLO
PEDRO DALER VIANA
MING HAI XIAO
EVELİNA YILDIRIM
JAVİDAN ALIZADAH
LIYA ATILLA
DORUK BARAN
YİĞİT BİÇAKÇI
İLYAS TİMUR BOZ
BALKAN BUKE
EGE ÇEVİK
İNCİ REYHAN DOĞANAY
MERT BORA DUMAN
ALEXANDER FLEIHAN
ECE GÜRSER
MITSURU ISHİHARA
LARA KUTUK
KAYLA ONAT
ALARA ÖZMAY
ALEX SHINKARENKO
YAMAN EFE ÜNSAL
YAVUZ KAAAN YUCELEN
MERT ALAN
EFE ALTUNDAĞ
DİDAR BULBUL
MAHMUT KAAAN DOĞAN
KAĞAN DOĞANTEZ
DEMİR RICHARD RECEP KEEN
SARAH NAZ KATTSIR
BERTALAN KISS
TUNA NACAR

AXEL NKURABAGAYA
LINA ÖZSARAÇ
HÜSEYİN TAYLAN SAVAŞ
ERDENİZ SELÇUK
DEFNE TUNCER
ALİ TÜRKCAN
AHMET BERKİN UYSAL
DEFNE YAYALAR
AYDIN KAYA YILMAZ
ANİ AKAR
DEFNE ALANYALI
KAAN ALP ALPMAN
ELA ALTINÖRS
ERK ARDA ASLAN
BERK ATILMAN
MEHMET SALİH BABACAN
YUSUF ASLAN BAYTAR
BAŞAR DAYANIK
ALARA DEMİRCİ
NEZAKET ADA KABABULUT
NAZLI KAYA
ARDA KOHN
HIYORİ NAKATSU
KATİE PİPES
BORA SAYIN
TUNA ÜSTÜN
MING YANG XIAO
DERİN ARSLAN
EMİR ATİŞ
DENİZ AYBARS
MADİHA BAREKZAI
SAN BÖLÜKBAŞI
ELİF LARA BOZKURT
ECE CHLOE ÇELTİKÇİOĞLU
OKYANUS ÇETİN
ADA ÇETİNKAYA
RASİM ERAJ
YÜCEL DEMİR ERTAL
BATU ERTÜRKÜNER
ARDA HANLEY
MERT CAN ÖZGÜN
ALP ÖZTUNCER
NEVAL SENCAR
ATA TÜRKMEÑOĞLU
ÇAĞAN VURAL

KÜÇÜK KARA BALIK

Oyunun Kısa Özeti

Denizin en derin sularında yaşayan yaşlı bir balığın, 12.000 çocuğu ve torununa anlattığı öyküde, bir ırmakta yaşayan küçük kara balığın, çevresindeki bütün baskılara, tutucu düşünce yapısına karşı, denize, özgürlüğe ulaşma çabası, karşılaştığı zorluklara karşı direnerek yaşamı pahasına amacına ulaşmasını ve geride kalıp onu engellemeye çalışan bütün balıklara yol gösterici olması anlatılmaktadır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	ZEREN KATLAV ÖNAL
OKULUN TEL / FAKS	0 312 290 53 61 / 0 312 266 49 63
OKULUN AÇIK ADRESİ	Doğu Kampüs Bilkent 06800 Ankara
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	NURDAN BİRİZ KARACA
ETKİNLİK SORUM. CEP TEL.	0 555 222 09 09
TIYATRO OYUNUNUN ADI	KÜÇÜK KARA BALIK
YAZARI	SAMED BEHRENGİ
ÇEVİRMEN	HAŞİM HÜSREVŞAHİ
OYUNLAŞTIRAN-	NURDAN BİRİZ KARACA, AYLIN ÇALLIOĞLU
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	ÇALIŞKAN, ŞEYDA PARLAK
YÖNETMEN ÖĞR. CEP TEL.	NURDAN 0555 222 09 09 AYLIN 0535 509 96 60 ŞEYDA 0553 509 47 73
MÜZİK SORUMLUSU	ÇAĞLA ZEYNEP GÜRSER
DANS SORUMLUSU	AYLIN EKŞİ SALTIPINAR
İŞİK SORUMLUSU	BEGÜM ATILGAN
EFEKT SORUMLUSU	AYLIN ÇALLIOĞLU ÇALIŞKAN
AFİŞ TASARIM	ELİF EZBER / GÖZDE ELİF TOPALA
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	4-14



KARATAŞ ORTAOKULU

KÜÇÜK PRENS

Oyunun Kısa Özeti

Küçük Prens adlı başka bir gezegenden gelen çocuğun gözünden büyüklerin yaptığı yanlışlıklar anlatılır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	HÜSEYİN ÖZKAN
OKULUN TEL / FAKS	0312 499 00 34
OKULUN AÇIK ADRESİ	Karataş Mahallesi İstiklal Çad. No 1 Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	HATİCE DEMİR
TİYATRO OYUNUNUN ADI	KÜÇÜK PRENS
YAZARI	ANTOINE DE SAINT EXUPERY
ÇEVİRMEN (varsa)	CEMAL SÜREYA - TOMRİS UYAR
OYUNLAŞTIRAN (varsa)	ALİ POYRAZOĞLU
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	GÜLCAN KILINÇ
YÖNETMEN ÖĞRETMEN CEP TEL	0 505 765 85 74
MÜZİK SORUMLUSU	NİLAY AŞKIN
AFİŞ TASARIM	NİLAY AŞKIN
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	7 +
AFİŞ TASARIM	İŞILAY DEMİRBAĞ
KOSTÜM	GÜLNUR YARAR
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GR. SEV.	İLKOKUL VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ



OYUNCU KADROSU

İSMAİL ARSLAN
ESMA ÇELİK
BERKAY YILDIZ
SENA ALTINTAŞ
EFE RASİM YILDIZ
TEVFIK MERT ÖZTÜRK
MURATHAN TEKŞEN
NAİM TÜRKBEY
MERT İBİŞ
TUANA TÜRKBEY





MÜKÜ'NÜN YÜZÜĞÜ

Oyunun Kısa Özeti

Mukaddes ve Şerafettin evlidirler ve sonradan görme zengindirler. Sahip oldukları zenginlik cehaletlerini örtmeye yetmez. Mukaddes, bu eksikliğini kıyafet ve takılarla örtmeye çalışsa da beceremez.

Bir gün bir yardım kuruluşu için çalışan gönüllü çıkagelir. Mukaddesin cehaleti, empati duygusunun önüne geçer ve duyarsız kalır.



OYUNCU KADROSU

TUANA TÜRKBEY
SEMA ULU
RÜMEYSA ÖZTÜRK
DİLAN KARAKOÇ
CEREN AKSOY
YILMAZ ULUBEY
EFE ŞEN
YUSUF ADEMOĞLU
SATILMIŞ YILDIRIM
ÇAĞLAR SEZGİN
NURAY ÖZTÜRK
MERT KARAKOÇ
İREM ULU

OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	HÜSEYİN ÖZKAN
OKULUN TEL / FAKS	499 00 34
OKULUN AÇIK ADRESİ	Karataş Mah. İstiklal Cad. No: 1 Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	HATİCE DEMİR
TİYATRO OYUNUNUN ADI	MÜKÜ'NÜN YÜZÜĞÜ
YAZARI	ARMAĞAN YEŞİLTEPE
OYUNLAŞTIRAN (varsa)	ARMAĞAN YEŞİLTEPE
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	ARMAĞAN YEŞİLTEPE
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	İLKOKUL- ORTAOKUL



KAVAKLIDERE ORTAOKULU

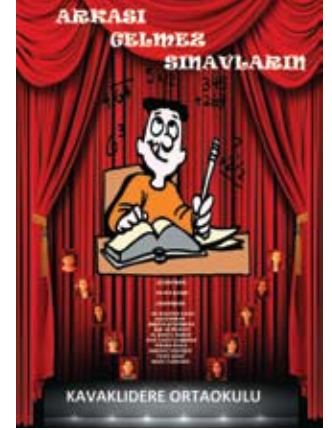
ARKASI GELMEZ
SINAVLARIN

Oyunun Kısa Özeti

Çocuklarını yarıştıran iki aile ile çocukların yaşadıkları olaylar; çeşitli oyunlardan alıntılarla da derlenerek trajikomik müzikal tablolar halinde sunulmaktadır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	ADNAN POLAT
OKULUN TEL / FAKS	0312 426 10 84 / 0312 426 10 13
OKULUN AÇIK ADRESİ	Büklüm Sk. No: 101 Kavaklıdere Çankaya /Ankara
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	ÜMİT UTKU AKBULUT
TİYATRO OYUNUNUN ADI	ARKASI GELMEZ SINAVLARIN
YAZARI	DERLEME
OYUNLAŞTIRAN (varsa)	RAMİS BARUT
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	RAMİS BARUT
MÜZİK SORUMLUSU	NURTEN TAŞÇIGÜL- BARIŞ MURAT
DANS SORUMLUSU	BEGÜM GÖKDURNA- FEYZA FIRAT
İŞİK SORUMLUSU	ÖYKÜ UZUN - EGE AKDUMAN
EFEKT SORUMLUSU	SELEN ÖZDEMİR - NAZRA KAYA
AFİŞ TASARIM	RAMİS BARUT
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	11 YAŞ VE ÜSTÜ



OYUNCU KADROSU

ALİ HAYDAR KAYA
 AYL A ELMA
 BEGÜM GÖKDURNA
 EGE AKDUMAN
 M. BARIŞ MURAT
 NAZ ÇAKIL ŞABUDAK
 NAZRA KAYA
 NURTEN TAŞÇIGÜL
 ÖYKÜ UZUN
 SELEN ÖZDEMİR





OYUNCU KADROSU

DUYGU AKYOL
 DİLÂN YILDIRIM
 SILA KALKAN
 AHMET EMRE BÖLÜKBAŞI
 CEM TÜRK
 ALİ CEVHER
 AYŞE TINKILIÇ
 DİLARA KEÇELİOĞLU
 BUSE GEDİK
 KAFİYE GÜLTEKİN
 HABİP UĞUZ
 AHMET ÇEVİRME
 ANIL UÇAK
 KADİR AYVAZ
 EMRE OKÇU
 EREN YILMAZ
 SILA ER
 MERT K. KARADAĞ
 HİVDA NUR TAŞKIRAN
 Ü.YAĞMUR GÜRER
 ALEYNA ŞAHİN

YUNUS EMRE

Oyunun Kısa Özeti

Sabahat Emir'in yazdığı Yunus Emre adlı 2 perdelik tiyatro eserinin konusu 14. yy. başlarında Yunus'un doğduğu köyde geçer. Kurnazlığın, sosyal çalkantıların, geçimsizliğin pençesinde mutsuz olan köy halkı arasında Yunus'un, hikmetli sözleriyle birlik, sevgi, barış ve adaletin sağlanmasında öncü oluşu anlatılır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	ABDULLAH BARMAN
OKULUN TEL / FAKS	03122863884 / 03122868327
OKULUN AÇIK ADRESİ	İşçi Blokları Mahallesi 1516. Cadde 1535. Sokak No 25 Pk 06530 100.Yıl Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	MERYEM BAKOĞLU
TIYATRO OYUNUNUN ADI	YUNUS EMRE
YAZARI	SABAHAT EMİR
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	HÜSEYİN BAKI İNAL
MÜZİK SORUMLUSU	H. BAKİ İNAL
EFEKT SORUMLUSU	H. BAKİ İNAL
AFİŞ TASARIM	H. BAKİ İNAL
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	15 YAŞ VE ÜZERİ



KÜTÜKÇÜ ALİBEY ORTAOKULU

TÜRKÇEM EYVAH

Oyunun Kısa Özeti

Dilimizin yozlaşması, yabancı kelimelerin gelişigüzel kullanılması, insanların Türk diline gereken önemi vermemesi, komedi türündeki eserde hicvedilmiştir.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	İBRAHİM ARSLANBUĞA
OKULUN TEL / FAKS	0312 4361967/ 0312 437 64 99
OKULUN AÇIK ADRESİ	Mihalicık Cad. No:13 Seyran Bağları Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	EMİN DAİM GEZER
ETKİNLİK SORUMLUSU CEP TEL	0 505 578 20 55
TİYATRO OYUNUNUN ADI	TÜRKÇEM EYVAH
YAZARI	TACETTİN ŞİMŞEK
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	NIHAN ŞENOL
YÖNETMEN ÖĞRETMEN CEP TEL	0 537 020 51 75
MÜZİK SORUMLUSU	FERZAN DEMİR
IŞIK SORUMLUSU	PERİHAN BASIM
EFEKT SORUMLUSU	FERZAN DEMİR
AFİŞ TASARIM	HÜDAVERDİ YILDIRAY
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	11-14 YAŞ



OYUNCU KADROSU

NAZAR YILMAZ
 NISANUR KAYA
 ŞULE MERYEM KARACA
 SERKAN ÖKMEN
 EMİRHAN ÖZTÜRK
 ABDULLAH EMRE KAYA
 SERDEN TAŞYONAR
 EREN BİLGİLİ
 MERTCAN ÜLGER
 EMİN BATU KILIÇ
 ARDA KOÇAK
 ATEŞ SAMET KORKUNÇ
 MEHMET ALİ YAVUZ
 HARUN KOZOĞLU
 ESMA BAŞARAN
 BUĞRA EMİRHAN SEZER





OYUNCU KADROSU

NİLSU ÇABUK
 ALEYNA TAŞDEMİR
 ZÜLAL KÖYÖNÜ
 ELİF SONTAY
 İPEK BULUT
 EYLÜL APAYDIN
 SILA ETLİ
 NİLSU YALÇIN
 ŞEMS KUZEY KUŞÇU
 NAZIM DOĞAN
 ELİF YAREN ÇİÇEK
 YAĞIZ İLHAN
 YAĞIZ MERT ÇAKMAK
 ELA ETLİ
 ALİ CAN BUZ
 MELİS ALTIN
 MELİS DEĞİRMENÇİ
 SUDE ŞAHİN
 ARDA TÜRKMEN
 BORAY ERTUĞRUL
 ELİF ÖZER
 NEHİR YEŞİLYURT

BEN ÇALMADIM

Oyunun Kısa Özeti

Dr. Kamuran Bey'in kızı Eser, okulunu iyi derece ile bitirdiği için kuzenlerini Boğaziçi'ndeki yalılarına davet eder. Kuzenlerden biri müzikli bir piyes yazar. Çocuklar oyuna hazırlanırken aralarına sürpriz bir arkadaş katılır...



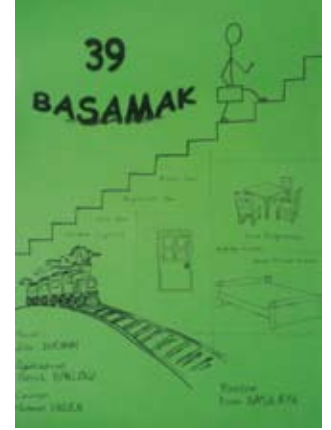
OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	SEMRA DEMİR
OKULUN TEL / FAKS	0312 229 38 59
OKULUN AÇIK ADRESİ	Turgut Reis Cad.Bitiştiren Sok.No:9 Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	NURİ ÇALIŞKAN
ETKİNLİK SORUMLUSU CEP TEL	0543 572 0318
TIYATRO OYUNUNUN ADI	BEN ÇALMADIM
YAZARI	FERİT EGEMEN
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	NURSEN SAYIN, REYHAN ÇAPANOĞLU
YÖNET. ÖĞRETMEN CEP TEL	0 533 464 95 44 - 0 535 513 49 92
MÜZİK SORUMLUSU	EKREM YILDIZHAN
DANS SORUMLUSU	REYHAN ÇAPANOĞLU - NURSEN SAYIN
IŞIK SORUMLUSU	REYHAN ÇAPANOĞLU
EFEKT SORUMLUSU	NURSEN SAYIN
AFİŞ TASARIM	BURCU YILMAZ
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	10-14 YAŞ



39 BASAMAK

Oyunun Kısa Özeti

Kanada'dan İngiltere'ye tatilini geçirmek üzere gelen çiftçi Richard Hannay gittiği müzikholde kendisine sorulan her soruyu doğru olarak cevaplandırabilen "Bay Hafıza" lakaplı şovmenin programını izlerken salonda silah atılması ile bir kargaşa çıkar. Bu kargaşadan uzaklaşmak için kendini dışarı atan Hannay tedirgin ve tuhaf davranışları olan bir kadınla karşılaşır. Korkmuş gibi görünen kadın ısrarla Hannay'ın evine gelmek ister. Evde ona kendisinin İngiltere adına çalışan bir casus olduğunu ve birtakım yabancı ajanların onu öldürmek üzere peşine düşmüş olduklarını söyler. Sokakta bekleyen iki şüpheli adamı da göstermesine rağmen Hannay önce kadına inanmaz ve onun deli olduğunu sanır. Ancak ertesi sabah kadın sırtına saplanmış bir bıçakla gelip, ölmeden önce de "39 basamak" gibi bir şeyler mırıldanınca ona inanmaya başlar. Binadan kaçarak, kadının elinden aldığı haritada işaretlenmiş İskoçya kasabasına gitmek üzere trene biner.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	MEHMET ERDEM
OKULUN TEL / FAKS	TEL: 0 312 2873695 FAX: 0 312 2870749
OKULUN AÇIK ADRESİ	Dumlupınar Blv. No:128 Söğütözü
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	TAHİRE DEMİRCİ
TIYATRO OYUNUNUN ADI	39 BASAMAK
YAZARI	JOHN BUCHAN
ÇEVİRMEN (varsa)	MEHMET ERGEN
OYUNLAŞTIRAN (varsa)	PATRICK BARLOW
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	ESEN BAŞKAYA
DANS SORUMLUSU	SEVDE NİLÜFER KIVILCIM
MÜZİK SORUMLUSU	EDANUR KIZILÖZ
IŞIK SORUMLUSU	EMİN DEĞİRMENCI
EFEKT SORUMLUSU	DOLUNAY DEMİR
AFİŞ TASARIM	BUKET ÇİTÇİ
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	13 YAŞ VE ÜSTÜ

OYUNCU KADROSU

BEYZANUR YAŞ
 BUKET ÇİTÇİ
 EMİN DEĞİRMENCI
 EDANUR KIZILÖZ
 CANSU SARI
 BATUHAN ZIYREKER
 ENES BATUHAN BAŞOL
 İLKER YASIN YÜCE
 BEYZANUR POLAT



**OYUNCU KADROSU**

DEMET CEREN ASLAN
 CEREN ÇAKIR
 GÜLFEM AKTÜRK
 OĞUZHAN GÖZEL
 EFNAN SU ARSLAN
 EDA NUR TOKLU
 SELINA BECERİK
 YAREN ÇAKIR
 İŞILAY YUDUM YAŞA
 AYŞENAZ DURAN
 KAYRA KARAKUŞ
 BERİL DOĞA PEKTAŞ
 SUDE ÖZDEMİR
 TOLGA CAN AKSU
 GÖKSU BALCI
 BERFIN AYSIMA ÇELİK
 İLAYDA YURTAL
 SİNEMİS MIZRAK
 ALİ SİNA KARAKULAK
 GÜNEŞ GÖKHAN
 YİĞİT CAN KARAKIŞ
 HASAN ÖMÜR ŞİMŞEK
 FADİME CEREN ÇAĞLAR
 SU KARAARSLAN
 SİLA GÜNEY
 DOĞUKAN ÇAKIR
 ANIL ÖKSÜZ
 BORA İNÖZÜ
 M.ÖRHAN GÜRCANTAŞ
 ALPEREN SÜTÇÜ
 ÇAĞLA BAK
 İREM SU BÜYÜKTOPÇU

AH ŞU GENÇLER

Oyunun Kısa Özeti

Gençlerin yetişkin insanlarla yaşamış olduğu sıkıntılar ve bu sorunları yaratmış olduğu komik durumlar.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	NECATİ YANKIN
OKULUN TEL / FAKS	0 312 235 41 47
OKULUN AÇIK ADRESİ	Eskişehir Yolu 17. Km
ETKİNLİK SORUM. (Md. Yrd.)	İBRAHİM UZUN
TİYATRO OYUNUNUN ADI	AH ŞU GENÇLER
YAZARIN ADI	TURGUT ÖZAKMAN
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	İBRAHİM UZUN
MÜZİK SORUMLUSU	MİNE ÖZALP



MEV KOLEJİ ÖZEL ANKARA ORTAOKULU

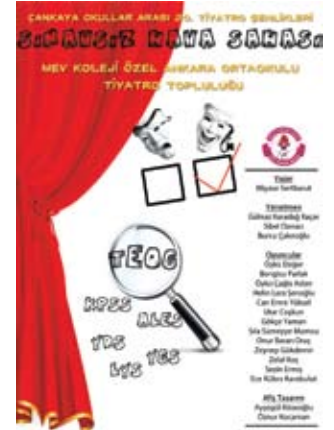
SINAVSIZ
HAVA SAHASI

Oyunun Kısa Özeti

"Sınavsız Hava Sahası" eğitim sistemimizdeki sınavların öğrenci, öğretmen ve veliler tarafından nasıl algılandığını esprili bir şekilde anlatan bir oyundur. Oyunda anne babaların, nine ve dede gibi önceki kuşakların da sınavlar hakkında görüşlerine mizahi olarak yer verilmiştir.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	PINAR BAYDAŞ
OKULUN TEL / FAKS	0 312 235 41 31
OKULUN AÇIK ADRESİ	Eskişehir Yolu 17. Km Çayyolu/Ankara
ETKİNLİK SOR. (MD.YRD.)	İLGAR MUSALI
TIYATRO OYUNUNUN ADI	SINAVSIZ HAVA SAHASI
YAZARI	MİYASE SERTBARUT
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	GÜLNAZ KARADAĞ KAÇAR - SİBEL DANACI - BURCU ÇAKIROĞLU
MÜZİK SORUMLUSU	BURCU ÇAKIROĞLU
IŞIK SORUMLUSU	SİBEL DANACI
EFEKT SORUMLUSU	SİBEL DANACI
AFİŞ TASARIM	AYŞEGÜL KÖSEOĞLU
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	+11



OYUNCU KADROSU

ÖYKÜ DEĞER
BENGİSU PARLAK
ÖYKÜ ÇAĞLA ASLAN
HELİN LARA ŞENOĞLU
CAN EMRE YÜKSEL
UTAR COŞKUN
GÖKÇE YAMAN
SILA SÜMEYYE MUMCU
ONUR BARAN ORUÇ
ZEYNEP GÖKDEMİR
ZELAL KOÇ
SEZİN ERMIŞ
ECE KÜBRA KARABULUT





OYUNCU KADROSU

İBRAHİM EFE KAPLAN
SILA ŞENTÜRK
ŞİMAL METE
İRFAN TAMER ULADI
FERMAN KARAKOÇ
SUDEM ÇİÇEK
KEREM BARAN
TAHA ENES CENGİZ
TAYLAN KİPER
METEHAN AKKUZZU
İREM ALAGÖZOĞLU
DİLEMAZ PERÇİN
YAĞIZHAN EFE KARA
EVRİM ERPAK
BERİLCAN DEMİRAL
ERVA ÖNEŞ
EMİNE BUSE YANIK
ECEM NUR GÜLER
SILA YILDIZ
EGEMEN TOKGÖZ
SAHRA SU MARANGOZ
DENİZ ERK AKSOY

PİRTLATAN BAL

Oyunun Kısa Özeti

Kasabanın tefecisi, kendi deyimiyle "Paracı", tüm borç verdiklerini usandırır. Tek düşündüğü şey paranın faizidir ve borcunu ödeyenlerin verdiği faiz her zaman çok azdır. Paracının karısının canı bir gün bal ister. Uşakları Şak Şak'ı çağırırlar ve Şak Şak'ı bal almak üzere pazara gönderirler.

Pazardaki bal satıcılarının üçünü de bezdiren Şak Şak cimri sahibi gibi davranarak para bile ödemedi bal alıp gider. Yolda rastladığı yaşlı nine, ona torununun çok hasta olduğunu, mutlaka bal alması gerektiğini ama hiç parası olmadığını söyler. Hasta torunu için birazcık bal isteyen nineye karşı dalga geçerek yanıt veren Şak Şak, en sonunda kadıncağızı bezdirir. Yaşlı nine oradan ayrılırken ilenmeyi unutmaz ve der ki, "Her kim bu baldan yerse pırt pırt pırtlasın".



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	MAHMUT İNCEBİYİK
OKULUN TEL / FAKS	0312 425 24 05
OKULUN AÇIK ADRESİ	KUMRULAR CADDESİ / ÇANKAYA
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	HÜRRİYET ZOP
TIYATRO OYUNUNUN ADI	PİRTLATAN BAL
YAZARI	AZİZ NESİN
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	HACER KARAPINAR
MÜZİK SORUMLUSU	FİGEN ULUSOY KÖKVER
DANS SORUMLUSU	SERKAN TEMUR
IŞIK -EFEKT SORUMLUSU	HACER KARAPINAR
DEKOR SORUMLUSU	İLKER BOZKIR
AFİŞ TASARIM	HÜRRİYET ZOP
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	12-18 YAŞ GRUBU



NECDET SEÇKİNÖZ ORTAOKULU

AH ŞU
BÜYÜKLER

Oyunun Kısa Özeti

Çocukların büyükleri eleştirdiği, hepimizin hayatından kareler içeren keyifli bir oyun. İlk gençlik döneminde çocukların aileleriyle olan ilişkileri mizahî bir dille anlatılmaktadır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	CUMA ALİ CAN
OKULUN TEL / FAKS	0312 240 00 24 - 0312 240 86 79 (FAKS)
OKULUN AÇIK ADRESİ	Ahmet Taner Kışlalı M. 2900.Sok. Nu:1 Çayyolu
ETKİNLİK SORUMLUSU	AYFER KURNAZ - NECLA AYATA
TİYATRO OYUNUNUN ADI	AH ŞU BÜYÜKLER
YAZARI	SAVAŞ AYKILIÇ
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	AYFER KURNAZ - NECLA AYATA
MÜZİK SORUMLUSU	MUHAMMED BAZ
DANS SORUMLUSU	NATALİ EMEN - ESİN PALAMUT
IŞIK SORUMLUSU	AHMET MELİH PIŞKİNDEMİR
EFEKT SORUMLUSU	ZÜLFİYE ORTAÇ
AFİŞ TASARIM	AYFER KURNAZ - NECLA AYATA
OYUNUN İZ. SEV.	11-12-13-14 YAŞ
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GR. SEV.	İLKOKUL VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ



OYUNCU KADROSU

AHMET MELİH PIŞKİNDEMİR
 ALEYNA FATMA AYDIN
 ARDA PALAMUT
 BARIŞ KANDEMİR
 BELİNAY TUĞÇE AKDUMAN
 BERKE ÇETİNKAYA
 CEM ARDA EROĞLU
 EFE AYDEMİR
 ELA EMEN
 ELİF YILMAZ
 ESİN ESER
 İLAYDA BAŞKAYA
 NEHİR YURTTAŞ
 ONURCAN ŞİMŞEK
 SELEN ZEYNEP ŞAHİN
 UMUT DEDEKARGINOĞLU





OYUNCU KADROSU

ECDEM ERGÜEN
DOĞA CEYLAN
KAAN KERİM COŞKUN
EGE ANDA
AHMET KAN TURAN
AYŞE İLGİN YILMAZ
AHMET ONUR ÇAĞLAR
BUSE COŞKUN
BERA İHSAN ALTINÇEKİÇ
ELİF ELHANAY
IRMAK YILDIRIM GÖK
ELİF SU ALEMDAROĞLU
NAZ IRMAK
FURKAN AVCI
HİLMİ KAN ÖRÜN
OZAN SATICI
BEREN YILMAZ
MEHMET EMİR KURŞUN
DURU KOCAELİ

KIRMIZI BANTLI KIZ

Oyunun Kısa Özeti

Engelli bir çocuğun arkadaşları tarafından dışlandığını hissetmesi ve arkadaşlarının hatalarını anlayıp bu olaydan ders çıkarmaları.

Olay masal kahramanlarıyla anlatılmaya çalışılmaktadır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	SERPİL KÖSE
OKULUN TEL / FAKS	0312 4389820-0312 4413733
OKULUN AÇIK ADRESİ	Sancak Mahallesi 512.Sokak No:2
TIYATRO OYUNUNUN ADI	KIRMIZI BANTLI KIZ
YAZARI	NEDİM BUĞRAL
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	NURAN POLAT - SİBEL ÇAĞLAR
MÜZİK SORUMLUSU	SİBEL ÇAĞLAR
DANS SORUMLUSU	NURAN POLAT
IŞIK SORUMLUSU	CANAN ANDA
EFEKT SORUMLUSU	DERYA ALEMDAROĞLU
AFİŞ TASARIM	SİBEL ÇAĞLAR
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEVİ.	7-12 YAŞ



ODTÜ GELİŞTİRME VAKFI OKULLARI

ÇİFİT VE KAYIP EŞYA CUMHURİYETİ

Oyunun Kısa Özeti

Çifit adındaki çocuk son derece dağınıktır ve eşyalarına özen göstermemektedir. Eşyaları Çifit'in dağınıklığından ve kendilerine kötü davranmasından şikayet etmektedir.

Bir gün Çifit'in eldivenlerinden birinin teki bu duruma isyan eder ve kaçmaya karar verir. Eldiven teki Kayıp Eşya Cumhuriyeti'ne kaçar. Eldiven tekinin Kayıp Eşya Cumhuriyeti'ne kaçtığını öğrenen Çifit kardeşi Çaput'u da alarak eldivenin peşine düşer.

Çorap Teki Canavarı, virüsler, güveler, çoraplar ve diğer kayıp eşyalarla arasında geçen maceralardan sonra artık düzenli bir çocuk olmaya karar veren Çifit eldivenini eve dönmeye ikna eder.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	NESLİHAN DEMİRKIRAN
OKULUN TEL / FAKS	TEL: 0312 210 11 82 / FAX: +90 312 210 14 35
OKULUN AÇIK ADRESİ	Üniversiteler Mahallesi İhsan Doğramacı Bulvarı No:5 ODTÜ Çankaya
ETKİNLİK SORUM. (MD.YRD.)	FETANET AYŞE ÜLKER
TIYATRO OYUNUNUN ADI	ÇİFİT VE KAYIP EŞYA CUMHURİYETİ
YAZARI	CEREN OKUR
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	HANDAN KEÇECİ - NİLAY AYDIN
MÜZİK SORUMLUSU	EDA SUMRU TÜMER
IŞIK SORUMLUSU	SABAHATTİN EĞLENCE
EFEKT SORUMLUSU	SABAHATTİN EĞLENCE
AFİŞ TASARIM	SEDA KARABULUT
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	İLKOKUL
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GR. SEV.	İLKOKUL VE ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ



OYUNCU KADROSU

ARZUM İDİL DEMETOĞLU
DEMİR ÖZER
ÖZGEN ÇETİN
IRMAK ULAŞ
EZGİ ARSLAN
NİL İŞLER
İDİL ÖZÜM EKMEKÇİ
NAZLI AYRIM
DORUK DENİZ IŞIKMAN
CAN TOLU
EYLÜL ERYILMAZ
SELİN YANIK
EYLÜL ARSLAN
DOĞA GÜRER
ZEYNEP BAYŞU
VERDA KARAHAN
ONUR SELÇUK
CAN KURÇ
DURU GÜLTEKİN
ÖZGÜ SAK
ILGAZ GÜRSES
DURU YIKILMAZ
ARDA PERİ
DURU ENGİNSU GÖK
EKİN GÖREY
AYŞE ERBİL
EKİN AYYILDIZ
ELİF BİLİÇ





BURUN

Oyunun Kısa Özeti

Berber, yemek yerken sofrasında bir burun bulur. Telaş ve korku nedeniyle hemen bundan kurtulmaya çalışır. Burnu şehrin karanlık sularına gönderir. Eşzamanlı olarak burnun sahibi, uyanır ve burnunun olmadığını anlar. Burunsuz yüzü nedeniyle soylu nişanlısını ve güzel işini kaybetme tehlikesiyle karşı karşıyadır. Burnunu aramaya başlar ancak hizmetçisi de dahil olmak üzere kimse bu durumu ciddiye almaz ve yardım etmez. Kayıp burun, grotesk ve komik hezeyanlarla her yerde aranır. O kadar ileri gidilir ki, burnun bulunması için şehrin en büyük gazetesine ilan verilmek istenir. Ancak oyunun sonunda her şeyin kötü bir rüya olduğu anlaşılır.



OYUNCU KADROSU

OĞUZ AKDENİZ
GÖKSU GÖNCÜ
DURU USANMAZ
BARIŞ ÜNAL
DENİZ SARIÇAOĞLU
GÖZDE İTKÜ
ECE ÖNEM
CEREN İLHAN
ÖZGE SİMAY BAHADIR
DORUK KUNTER
ALTUNAY EJDAR
NİSA ŞAYLI
AYŞENUR KARATAŞ

OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	ABDURRAHMAN KAYA
OKULUN TEL / FAKS	(0312) 286 85 85
OKULUN AÇIK ADRESİ	Öğretmenler Cad. 16/A Çukurambar
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	ENGİN İNAL
TİYATRO OYUNUNUN ADI	BURUN
YAZARI	NİKOLAY GOGOL
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	OKSAL GÜRACAR - ELA TOPÇU
MÜZİK SORUMLUSU	ELA TOPÇU
DANS SORUMLUSU	FERAİ EREN
İŞİK SORUMLUSU	İLKER ŞENEL
EFEKT SORUMLUSU	SUAT KÖYBAŞI
AFİŞ TASARIM	İ. GÜRKAN İLTUŞ - TAMER YILMAZ
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	LİSE



ÖZEL BAHÇEŞEHİR ORTAOKULU

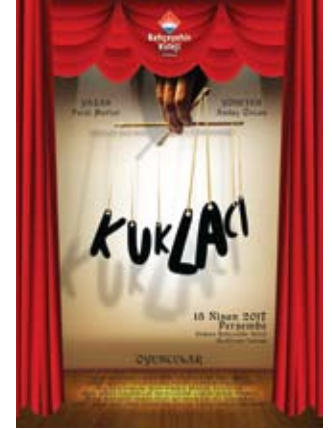
KUKLACI

Oyunun Kısa Özeti

Pinokyo'nun başından geçen maceraların komedi türünde sahneye aktarılmasıdır.



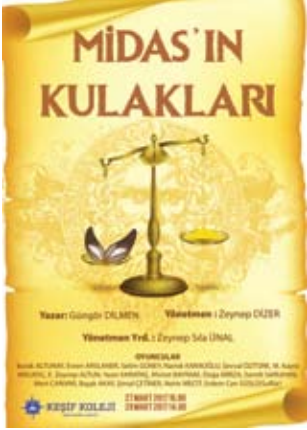
OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	MERAL HACİPAŞAOĞLU
OKULUN TEL / FAKS	461 08 08 / 461 08 00
OKULUN AÇIK ADRESİ	Alacaatlı Mah. Alacaatlı Küme Evleri No: 1257 Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	SELÇUK BAŞARAN
TİYATRO OYUNUNUN ADI	KUKLACI
YAZARI	FERİT MERTER
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	ANDAÇ ÖZCAN
MÜZİK SORUMLUSU	FATİH ÖZALP
DANS SORUMLUSU	ÇİĞDEM AKDEMİR
IŞIK SORUMLUSU	ALİ GÜLTEKİN
EFEKT SORUMLUSU	ALİ GÜLTEKİN
AFİŞ TASARIM	SELÇUK BAŞARAN



OYUNCU KADROSU

EYLÜL KARAKAYA
 ÇAĞAN EMİR SÜREN
 ÇELEBİ ERDİ AYGAR
 CEMRE KOÇ
 ELA SELİN BASMACI
 BADE ÖZDEMİR
 PARLA ŞİPKA
 NAZ ÖZATA
 BİLGE AYAN
 TEMMUZ RÜZGÂR YAĞCIOĞLU
 ÖMER DORUK KALKAN
 CAN AYTAŞ
 GÖZDE ÇAMUR
 KEREM DÖNMEZ
 DENİZ DİZDARER
 SERAN FIRAT KOTAN
 ERCER ATA KIZILIRMAK
 MERT CANER
 ELA MELİSA ERGÜL
 AYŞE ŞENİZ KÜÇÜK
 TOPRAK DEĞİRMEN





OYUNCU KADROSU

BURAK ALTUNAY
ELİF ZEYNEP ALTUN
EVREN ARSLANER
NAMİK KARAOĞLU
MAHMUT KAYRA MALKOÇ
SEMİH SALMAN
ŞEVVAL ÖZTÜRK
MERT CANVAR
BAŞAK AKAY
NEHİR MECİD
AHMET BAYRAM
YASİN KARATAŞ
SELİM GÜNEY
ŞİMAL ÇETİNER
DOĞA MIRZA
ERDEM CAN SÜSLÜ
ZEYNEP SİLA ÜNAL

MİDAS'IN KULAKLARI

Oyunun Kısa Özeti

Kral Midas tanrı Apollon ve Pan'ın müzik yarışı yaptığını görür. Apollon'un lirini de Pan'ın flütünü de dinleyen Midas, flütün sesini çok beğenir.

Yarışmaya tanık olan Midas, flütü daha çok beğendiğini söyleyince Apollon Midas'ın kulaklarını uzatıp eşek kulağı haline getirerek öç alır.

Midas, utandığı eşek kulaklarını sivri külâhı ile bir süre saklar ama saçını sakalını her gün tıraş eden berberin kulaklarını görmesini engelleyemez. Berber kimseye açmadığı bu sırdan kurtulmak için bir tür kulak olarak benzetilen kuyuya eğilerek "Midas'ın kulakları eşek kulaklarıdır." diye seslenir. Uğuldayan kuyunun yakınındaki sazlar, yel estikçe dile gelerek "Midas'ın kulakları eşek kulaklarıdır." diye yankılanmaya başlarlar. Bunu duyan Midas hiddetlenir ve sazların kesilmesini emreder. Ancak kuyunun suyu sazlara geçirmiş ve sırrı yayılmıştır. Sazlar kestirilir ama bu sefer de sırrı keçiler korusu seslendirir.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	FERAY ERDEM
OKULUN TEL / FAKS	0 312 236 38 76
OKULUN AÇIK ADRESİ	Mutlukent Mh. 2073. Sk. No:8 Ümitköy
TIYATRO OYUNUNUN ADI	MİDAS'IN KULAKLARI
YAZARI	GÜNGÖR DİLMEN
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	ZEYNEP DİZER
MÜZİK SORUMLUSU	ZEYNEP DİZER
DANS SORUMLUSU	ZEYNEP DİZER
IŞIK SORUMLUSU	ZEYNEP DİZER
EFEKT SORUMLUSU	ZEYNEP DİZER
AFİŞ TASARIM	ALİ BARUT
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	ORTAOKUL



SALİH ALPTEKİN ORTAOKULU

SİMİTÇİ
MERCAN

Oyunun Kısa Özeti

Simit satan Mercan'ın parkta karşılaştığı çocuklar tarafından küçümsenmesi ve olaya şahit olan emekli bir öğretmenin Mercan'ın hayatında yaptığı değişim, Mercan'ın kendisiyle alay eden çocuklardan biri olan Zeynep'le yaptığı iyilik.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	EKREM YILDIZ
OKULUN TEL/FAKS	426 80 02 – 468 46 98
OKULUN AÇIK ADRESİ	Selimiye Cad.Gülyüz Sk No: 43 Y.Ayrancı
ETKİNLİK SORUM. (MD.YRD.)	ZEHRA GÜL
TİYATRO OYUNUN ADI	SİMİTÇİ MERCAN
YAZARI	HADİ BESLEYİCİ
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	SİBEL KARTAL GÖNEN
MÜZİK SORUMLUSU	U. AYFER GÜZEL – AYFER GÜL
AFİŞ TASARIM	PINAR SERAP UYSAL
OYUNUN İZ. YAŞ GRUBU SEV.	ÖZLEM EBRU CAN

OYUNCU KADROSU

ROJİN PİRÜZBEYOĞLU
HİDAYET SARIŞIK
ECE YİĞİT
NEZAKET DİLA DEMİRCİ
ÖYKÜ ÜNAL
ZEYNEP YALÇIN
MUHAMMED MERT KARAHAN
PELİN SU ÖZTÜRK
ŞEVVAL ÇALIŞKAN
ASLI TÜRKELİ





OYUNCU KADROSU

OTOGARGARA
ZELAL AKKAŞ
MİNE EKİN
VELİ BARAN BAKIR
TUĞBA ÖNEY
ENES MERMER
NİSA NUR ÖKSÜZ
HASAN ERDOĞAN
GAMZENUR BÖREKÇİ
ENİSE KABASAKAL
ARİF ÇIRAKOĞLU
İREM NUR KARCIĞA
BEYZA ÇEKMECE
İREM SİPAHİ
MELEK SENA AKINCI
SEHER SOYÇEKEN
MUSTAFA AHMET BARIŞ
SİNEM ECE ÖZEN
ÖZGE ERTAŞ
REYHAN ÇALIŞKAN
İLAYDA ZABZUN
SALİH DEMİR

OTOGARGARA

Oyunun Kısa Özeti

Otogarda yolcu ve işletmeciler arası komik diyaloglar.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	YAKUP BİLEN
OKULUN TEL / FAKS	0312 436 46 22 / 0312 431 36 27
OKULUN AÇIK ADRESİ	Bağlar C. Ethem Köslü Sok. Seyran Bağları
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md.Yrd.)	NURSEN BALAK
TIYATRO OYUNUNUN ADI	OTOGARGARA
YAZARI	YILMAZ ERDOĞAN
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	EMEL CEYLAN
OYUNUN İZLEYİCİ YAŞ GR. SEV.	LİSE



TALATPAŞA ORTAOKULU

BARIŞ VE SEVGİ

Oyunun Kısa Özeti

İnternetteki savaş oyunlarını eleştiren; dünyamızda barış ve sevgiyi özleten bir oyun.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	GÜRKAN KİBAR
OKULUN TEL / FAKS	476 66 23 / 476 66 27
OKULUN AÇIK ADRESİ	CEVİZLİDERE CAD. NO: 96 BALGAT
ETKİNLİK SORUMLUSU	SELMA AKAN
TİYATRO OYUNUNUN ADI	BARIŞ VE SEVGİ
YAZARI	ANONİM
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	SELMA AKAN
MÜZİK SORUMLUSU	SELMA AKAN
DANS SORUMLUSU	SELMA AKAN
IŞIK SORUMLUSU	SELMA AKAN
EFEKT SORUMLUSU	SELMA AKAN
AFİŞ TASARIM	SELMA AKAN
OYUNUN İZ.YAŞ GRUBU SEV.	12 +



OYUNCU KADROSU

EYLÜL KUMSAL KOYUNCU
 ASUDE NİSA TOKAY
 CELİL YAKAR
 CEMALEDİN AYHAN
 DILAN BOZDEMİR
 GİZEM ARSLAN
 FATMA NUR YILKINOĞLU
 EMİRHAN KOCAASLAN
 HAMZA TALHA KOŞAK
 HATİCE BERKKAYA
 HATİCE SUDE ŞEKERCİ
 SINEMİS YİĞİT
 KAAAN KARAKÜLAH
 KÜBRA ÇAKIR
 KÜRŞAT KADİR ÖNALAN
 MEHMET EFE ERGİN
 MELEK DILAN ERDEM
 MIKAIL SÖNMEZ
 RABİA NUR ÜSTÜN
 CELİL AKGÖBEK
 ARDA MELİH KUZUCU





OYUNCU KADROSU

İPEK YAŞAR
YUNUS EMRE EKİN
HATİCE DEMİRAY
ZEYNEP ÖZMEN
ALEYNA ÇOLAK
SERKAN EREN ÖZARSLAN
ARIF ŞİMŞEK
ELİF ALTINPINAR
GÜLSÜM FEYZA AKBAŞ
ASLİNUR BİLGİ
ESRA BALKAYA
DENİZ AHİ
EBRU BALKAYA
ZİYA EFE KÖKSAL
İREM COŞKUN
AHMET YARDIM

YANLIŞLIKLAR

Oyunun Kısa Özeti

Eleştirel düşünmek, duyarlı olmak, eşduyulu davranmak, özgür bir çevrede, ailede, özgür eğitim kurumlarında gelişir, kökleşir. Oyunda, hayata eleştirel bakmasını, duyarlı, eşduyulu olmasını bilen çocukların; hayata, kendilerine, aileye, topluma eleştirel bakışını, irdelemesini görüyoruz.

Yazar, oyun metnini adeta eleştirel düşünme, yorumlama atölyesi gibi kullanmış. Oyunu oynayan ve izleyecek çocuklar, eleştirinin insanı zihinsel olarak değiştiren, dönüştüren, zenginleştiren, zihinsel üretime teşvik eden gücünü algılayacaklar.

Eleştirel düşünmek; dünyayı, hayatın her karesini yeniden anlamlandırmak, yeniden adlandırmaktır. "Yanlışlıklar" adlı oyun, eleştirel düşünme şenliğine, duyarlı, ilgili olmaya bir çağrıdır.



OKUL MÜDÜRÜNÜN ADI	RIZA ÖKTEM
OKULUN TEL / FAX	0 (312) 431 5373 / 0 (312) 435 2827
OKULUN AÇIK ADRESİ	Ziya Gökalp Cad. No:90 Çankaya
ETKİNLİK SORUMLUSU (Md. Yrd.)	ADEM NEFAYAZ
TİYATRO OYUNUNUN ADI	YANLIŞLIKLAR
YAZARI	FEYZA HEPCİLİNGİRLER
YÖNETMEN ÖĞRETMEN	MUZAFFER ÇİFTYÜREK
MÜZİK SORUMLUSU	ADNAN FUAT ALTUNDAĞ
AFİŞ TASARIM	BÜLENT HACIOĞLU



TİYATRO ŞENLİĞİ KATILIM BELGESİ



Jüri Üyeleri Plaket Töreni (5.05.2017)



Çankaya Okullar Arası 20. Tiyatro Şenliği Yönetmen Öğretmenler Plaket Töreni (10.05.2017)



Çankaya Okullar Arası 20. Tiyatro Şenliği
Yönetmen Öğretmenler Plaket Töreni (10.05.2017)



2017 MEV KOLEJİ YAZ OKULU BAŞLIYOR

YAŞ GRUPLARI

5 – 7 Yaş

8 – 10 Yaş

11 – 14 Yaş



MEV KOLEJİ ÖZEL ANKARA OKULLARI

YÜZME - BASKETBOL - VOLEYBOL - FUTBOL - JİMNASTİK
BADMİNTON - BİNİCİLİK - RESİM - MÜZİK - SERAMİK
SATRANÇ - İNGİLİZCE - BİLGİSAYAR - DRAMA - SİNEMA
OYUN SAATİ - KİTAP OKUMA - TEKVANDO
DÖNEM SONU PARTİSİ

DÖNEMLER (Her dönem 2 haftadır)

1. Dönem: 12 - 23 Haziran 2017

2. Dönem: 3 - 14 Temmuz 2017

3. Dönem: 17 - 28 Temmuz 2017

4. Dönem: 31 Temmuz - 11 Ağustos 2017

5. Dönem: 14 - 25 Ağustos 2017

ÜCRETLER

- a-) Dönem Ücreti 900,00 TL (KDV Dahil)
- b-) Kardeş indirimi %5 (kişi başı)
- d-) MEV Kolejliler İndirimi %25 (MEV Koleji Öğrencileri)
- e-) MEV mezunlarının çocukları, "Öğretmen İskontosu" %5 (MEV Koleji öğrencisi olmayan)
- f-) İki dönem birlikte kayıt olursa ikinci dönem indirimi %25 (Bu indirim MEV Kolejliler için geçerli değildir.)



MEV KOLEJİ

ÖZEL ANKARA OKULLARI

OKUL ÖNCESİ
İLKOKUL
ORTAOKUL
ANADOLU LİSESİ
FEN LİSESİ

36 yıldır fikri hür,
vicdanı hür,
irfanı hür
nesiller yetiştirdik.

36.yıl



1981 yılından bu yana yaptırdığımız okullar ve binlerce öğrenciye sağladığımız karşılıksız bursla on binlerce çocuğun eğitimine destek veriyoruz. Vakfımız aracılığıyla millî eğitime katkı sunan öğretmenlerimize, bağışçılarımıza, yönetici ve çalışanlarımıza şükranlarımızı sunuyor, aramızdan ayrılanları rahmetle anıyoruz.

www.mev.org.tr

T.C.
ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü



Namık Kemal Mh. 3. Cd. Kumrular Sk. 7/B Kızılay/ ANKARA
Tel: 0 312 418 68 75 • Faks: 0 312 419 27 84-85
cankaya_kultur@meb.gov.tr
ISBN: 978-605-149-902-4

Bu Kitap, Millî Eğitim Vakfı **Özel Ankara Koleji** Katkılarıyla Basılmıştır

MAYIS 2017