

2020 YILI ORTAOKUL ÖĞRENCİLERİ ARAŞTIRMA PROJELERİ YARIŞMASI ANKARA BÖLGE DEĞERLENDİRMESİ SONUÇ LİSTESİ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***BAŞVURU NO*** | ***ÖĞRENCİ ADI SOYADI*** | ***OKULU*** | ***PROJENİN ADI*** | ***ANA ALANI*** | ***TEMATİK ALANI*** | ***KARAR*** |
| 1 | 1689B012033727 | LEYLA SUNA TİMUÇİN | ANKARA MEV KOLEJİ ÖZEL ANKARA ORTAOKULU | OKALİPTUS ÖZÜTÜNDEN ANTİBAKTERİYEL GARGARA, ODA SPREYİ VE CİLT TONİĞİNİN EKONOMİK ELDESİ | BİYOLOJİ | BİYOÇEŞİTLİLİK | BİRİNCİLİK |
| 2 | 1689B012022382 | EFE GÖKALP YILMAZ MELİK ÇAR | ANKARA ÖZEL VADİ ORTAOKULU | UZAKTAN ALGILAMA VERİLERİ İLE KENTSEL DÖNÜŞÜM SÜRECİNİ TAMAMLAYAN HANELERDE KENTSEL DÖNÜŞÜME AİT BULGULAR (ANKARA DİKMEN ÖRNEĞİ) | COĞRAFYA | SÜRDÜRÜLEBİLİR KALKINMA | BİRİNCİLİK |
| 3 | 1689B012022386 | ÖZGÜL TOMURCUK MUHARREM DOĞU DOĞAN | ANKARA ÖZEL VADİ ORTAOKULU | TÜRK KÜLTÜRÜNÜN DEDE KORKUT DESTANLARI ÜZERİNDEN SUNDUĞU KÜLTÜREL MİRASIN BAKÜ VE ANKARA KENTLERİNDEKİ ORTAÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİ ÖRNEKLEMİNDE GÜNÜMÜZDE YAŞANIRLIĞI | DEĞERLER EĞİTİMİ | KÜLTÜREL MİRAS | BİRİNCİLİK |
| 4 | 1689B012024194 | ECE YURTSEVEN DEFNE SEVİNÇ | ANKARA ÖZEL ARI ORTAOKULU | ENGELLERİN ÖTESİNDE ENGEL TANIMAYAN DOLAP | FİZİK | STEAM | İKİNCİLİK |
| 5 | 1689B012025351 | DEFNE DEMİRCİOĞLU KERİM EGE AKDOĞAN | ANKARA ÖZEL BAHÇEŞEHİR ORTAOKULU | SENCE KAÇ BASAMAKLI OLABİLİRİM? | MATEMATİK | ALGORİTMA/MANTIKSAL TASARIM | BİRİNCİLİK |
| 6 | 1689B012050641 | ÇAĞAN EFE EREN UTKU BAKKALOĞLU | ANKARA ÖZEL BAHÇEŞEHİR ORTAOKULU | SUYUMUZU KİRLETEN PLASİK ATIKLARLA MÜCADELEDE YENİLİKÇİ BİR YAKLAŞIM ÖRNEĞİ | TEKNOLOJİK TASARIM | EKOLOJİK DENGE | İKİNCİLİK |
| 7 | 1689B012023138 | CEREN SELMANPAKOĞLU IRMAK GÜLEN | ANKARA MEV KOLEJİ ÖZEL ANKARA ORTAOKULU | YARATICI DRAMANIN SÖZ VARLIĞINI ZENGİNLEŞTİRME VE DİL BİLGİSİ ÖĞRETİMİNE ETKİSİ | TÜRKÇE | KÜLTÜREL MİRAS | BİRİNCİLİK |
| 8 | 1689B012020975 | DORUK TAN TUNA | ANKARA ÖZEL JALE TEZER ORTAOKULU | DİSLEKSİ ÖĞRENCİLERİN DAHA KOLAY ÖĞRENEBİLMESİ İÇİN YAZILIM | YAZILIM | DİJİTAL DÖNÜŞÜM | ÜÇÜNCÜLÜK |