**2019 – 2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ÇANKAYA İLÇE MİLLî EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ANKARA GENELİ**

**LİSELER ARASI**

**5. TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLO VE KORO ŞENLİĞİ ŞARTNAMESİ**

**AMAÇLAR :**

1. **Müzik aracılığıyla halk kültürümüzün gelecek kuşaklara taşınması ve yaşatılması, Türk Halk Müziğinin sevdirilmesi ve yaygınlaştırılması.**
2. **Türk Halk Müziği alanında yeni yeteneklerin keşfedilmesi ve Türk Müziğimize yeni seslerin kazandırılması.**
3. **Öğrencilerin ders dışı sanatsal faaliyetlerde bulunma alışkanlığı ve zevkinin oluşmasına katkı sağlanması.**
4. **Öğrencilerin sanat aracılığıyla istenmeyen davranışlardan uzaklaştırılması.**
5. **Süreç içerisinde paylaşma, birlikte üretme, hoşgörü, kendini ifade etme gibi kazanımların sağlanması.**
6. **Öğrencilerin özgüvenlerinin geliştirilmesi.**
7. **Öğrencilerin uyum ve ses bütünlüğü içerisinde şarkı söyleme becerilerinin geliştirilmesi.**

**KAPSAM:**

**Bu şenlik Ankara İli’ne bağlı tüm resmî ve özel liseleri kapsar.**

**ESASLAR :**

1. **Şenlik Liseler arası kategoride yapılacaktır.**
2. **Öğretmenler şenliğe katılacak öğrencilerini, şenlik tarihine kadar okullarında çalıştıracaklardır. Resmi yazı ile bildirimde bulunmayan okullar şenliğe katılamayacaklardır.**
3. **Şenliğe katılacak öğrencilere eşlik etmek üzere, okullar enstrümanlarını kendileri temin edeceklerdir. (Altyapılı müzik kullanılmayacaktır.)**
4. **Şenliğe, seçici kurul üyelerinin 1.derece yakınları katılamazlar.**
5. **Şenlikte seslendirilecek eserlerin TRT Repertuvarında olması zorunludur. Ancak, TRT repertuvarında olmayıp, TRT de yayınlanan T.H.M eserleri de şenlikte seslendirilebilir.**
6. **Seçici kurul üyeleri, Çankaya İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından belirlenir.**
7. **Gerekli hallerde bu esaslarda değişiklik yapmaya, tarihleri değiştirmeye Çankaya İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü yetkilidir.**
8. **Bu esaslarda belirtilen hususlarda tereddüt oluşması ve hüküm bulunmaması halinde İlçe M.E.M. görüşüne göre hareket edilir.**
9. **Şenliğe başvuruda bulunanlar şartnamedeki tüm maddeleri aynen kabul etmiş sayılır.**
10. **Şenliğe katılacak koro en az 20 en fazla 40 kişiden oluşabilir.**
11. **Şenliğe koro ile katılan okulların, ayrıca 1 solo eser seslendirmeleri zorunludur. Sadece solo ile katılan okulların solistleri 1 eser icra edeceklerdir. Solo için değerlendirme ayrıca yapılacaktır. Katılımcılar, enstrümanlarını kendileri temin edeceklerdir.**
12. **Korolar için eser seslendirme süresi sahneye giriş çıkış süresi hariç olmak üzere, toplam 10 dakikayı geçmemelidir. Sololar için eser seslendirme süresi 3 dakikayı geçmemelidir.**
13. **Şenliğe geliş-gidişler, iâşe giderleri okulların kendi imkanları ile sağlanacaktır. Bu süreçteki sorumluluk katılımcıların kendilerine aittir.**

**BAŞVURULAR :**

1. **Başvurular 02/12/2019 tarihinde 09.00’ da başlar, 27/12/2019 akşamı saat 16.00’da sona erer.**
2. **Şenliğe katılan okullar, başvuru formundaki bilgileri eksiksiz doldurarak eserlerin notalarının 3 nüshası ile birlikte, okul müdürü tarafından imzalanmış bir şekilde Çankaya İlçe M.E.M’ ne teslim etmekle yükümlüdürler.**
3. **Zamanında ulaşmayan hiçbir başvuru değerlendirmeye alınmayacaktır.**

**AÇIKLAMALAR:**

1. **Koro ve soloların sahneye çıkış sıraları “cankaya.meb.gov.tr” adresinde yayınlanacaktır.**
2. **Şenlik müracaat formunda bildirilen eserler kesinlikle sonradan değiştirilmeyecektir.**
3. **Okulların koroları ve soloları enstrümanlarını kendileri temin edeceklerdir.**
4. **Şenlik, 04-05-06 Mart 2020 tarihlerinde yapılacaktır. Şenliğin yapılacağı yer daha sonra duyurulacaktır.**
5. **Şenlik Çankaya İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından belirlenecek olan alanında yetkin en az 3 seçici kurul üyesi tarafından değerlendirilecektir.**
6. **Canlı performanslar bittikten sonra, seçici kurul değerlendirmeye geçecek, ve okullar en iyi oldukları kriter üzerinden ödüllendirileceklerdir.**
7. **Değerlendirme sonuçları Çankaya İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü sitesinde yayınlanacaktır.**
8. **Şenliğe katılan koro ve soloların öğretmenleri ile şenlik esasları ile ilgili toplantı yapılacak toplantı tarihi ayrıca duyurulacaktır.**

**DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

**Korolar için; Sololar için;**

**En iyi koro- çalgı grubu uyumu En iyi ses**

**En iyi koro uyumu En iyi eşlik uyumu**

**En iyi kostüm En iyi sahne duruşu**

**En iyi koro tınısı En iyi kostüm**

**En iyi çalgı grubu- şef uyumu En iyi yöresel tavır uygulama**

**En iyi koro- şef uyumu En iyi türkü yorumlama**

**En iyi türkü yorumlama En iyi repertuvar niteliği**

**En iyi repertuvar niteliği En iyi sahne kullanımı**

**En iyi yöresel tavır uygulama En sempatik solist**

**En iyi sahne duruşu- sempati En iyi eser yorumlama(kız solist-erkek solist)**

**Proje Koordinatörleri:**

**ADI SOYADI GÖREV YERİ ÜNVANI**

**Celalettin DELİALİOĞLU Mehmet İçkale Ort. Okul Müdürü-Müzik Öğrt. Daimi ÖZDEMİR Kom. Üyesi Müzik Öğrt.**

**Cenk YELES Kom. Üyesi Müzik Öğrt.**

**Ş.Berna TÖNGÜLÜS Kom. Üyesi Müzik Öğrt.**

**Özkan APAYDIN Kom. Üyesi Doktor**

**Cenk GÜRAY Kom. Üyesi Doç.Doktor**

**2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ÇANKAYA İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**LİSELER ARASI**

**“5. TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLO VE KORO ŞENLİĞİ”**

**SOLO DEĞERLENDİRME FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **OKULUN ADI- İLÇESİ** |  |
| **ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI - SINIFI** |  |
| **MÜZİK SORUMLUSUNUN ADI** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KRİTERLER** | **PUAN** |
| **EN İYİ SES** |  |
| **EN İYİ SOLO – EŞLİK UYUMU** |  |
| **EN İYİ TÜRKÜ YORUMLAMA** |  |
| **EN İYİ ESER YORUMLAMA (KIZ SOLİST-ERKEK SOLİST)** |  |
| **EN İYİ YÖRESEL TAVIR** |  |
| **EN İYİ REPERTUVAR NİTELİĞİ** |  |
| **EN İYİ SAHNE KULLANIMI** |  |
| **EN SEMPATİK SOLİST** |  |
| **EN İYİ SAHNE DURUŞU** |  |
| **EN İYİ KOSTÜM** |  |
| **TOPLAM** |  |

**SEÇİCİ KURUL ÜYESİ İMZA NOT TARİH**

**NOT: Değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılacaktır.**

**2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ÇANKAYA İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**LİSELER ARASI**

**“5. TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLO VE KORO ŞENLİĞİ”**

**KORO DEĞERLENDİRME FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **OKULUN ADI- İLÇESİ** |  |
| **OKUL KOROSUNUN ADI** |  |
| **MÜZİK SORUMLUSUNUN ADI** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **KRİTERLER** | **PUAN** |
| **EN İYİ KORO ÇALGI UYUMU** |  |
| **EN İYİ KORO UYUMU** |  |
| **EN İYİ ÇALGI GRUBU- ŞEF UYUMU** |  |
| **EN İYİ KORO- ŞEF UYUMU** |  |
| **EN İYİ KORO TINISI** |  |
| **EN İYİ TÜRKÜ YORUMLAMA** |  |
| **EN İYİ YÖRESEL YORUM** |  |
| **EN İYİ SAHNE DURUŞU- SEMPATİ** |  |
| **EN İYİ KOSTÜM** |  |
| **EN İYİ REPERTUVAR NİTELİĞİ** |  |
| **TOPLAM** |  |

**SEÇİCİ KURUL ÜYESİ İMZA NOT TARİH**

**NOT: Değerlendirme 100 tam puan üzerinden yapılacaktır.**

**2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ÇANKAYA İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**LİSELER ARASI**

**“5. TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLO VE KORO ŞENLİĞİ”**

**SOLO BAŞVURU FORMU**

|  |
| --- |
| **Fotoğraf** |

|  |  |
| --- | --- |
| **OKULUN ADI- İLÇESİ** |  |
| **OKULUN TELEFONU** |  |
| **ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI** |  |
| **ÖĞRENCİNİN SINIFI** |  |
| **ÖĞRENCİNİN DOĞUM TARİHİ** |  |
| **SESLENDİRECEĞİ ESERİN ADI VE YÖRESİ** |  |
| **SESLENDİRECEĞİ ESERİN TONU** |  |
| **MÜZİK SORUMLUSUNUN ADI SOYADI** |  |

**OKUL MÜDÜRÜ**

**NOT: Form üzerindeki bilgiler eksiksiz doldurulacaktır. Eksik bilgi bulunan formlar kabul edilmeyecektir.**

**2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**ÇANKAYA İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**

**LİSELER ARASI**

**“5. TÜRK HALK MÜZİĞİ SOLO VE KORO ŞENLİĞİ”**

**KORO BAŞVURU FORMU**

|  |  |
| --- | --- |
| **OKULUN ADI- İLÇESİ** |  |
| **OKULUN TELEFONU** |  |
| **OKUL KOROSUNUN ADI** |  |
| **OKUL KOROSU ÖĞRENCİ SAYISI** |  |
| **ÇALGI GRUBU ÇEŞİTLERİ VE SAYISI** |  |
| **SESLENDİRECEKLERİ ESERLERİN ADI VE YÖRESİ** |  |
| **MÜZİK SORUMLUSUNUN**  **ADI SOYADI** |  |

**OKUL MÜDÜRÜ**

**NOT: Form üzerindeki bilgiler eksiksiz doldurulacaktır. Eksik bilgi bulunan formlar kabul edilmeyecektir.**