

T.C.  
ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI  
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
13'ÜNCÜ "ANKARA ÖĞRENCİLER ARASI KLASİK MÜZİK YARIŞMASI"  
PROJESİ UYGULAMA ESASLARI

**Amaçlar**

**Madde 1:** Bu projenin amacı;

1. Atatürk'ün "Bir milleti yaşatmak için birtakım temeller lazımdır ve bilirsiniz ki bu temellerin en mükemmellerinden biri sanattır" özdeyişinden hareketle, öğrencilerimize klasik müziği tanıtmak ve sevdirmek.
2. Öğrencilerin özgüvenlerinin geliştirilmesi, psikososyal açıdan desteklemesi,
3. Öğrencilerin sanatsal değerlerine karşı duyarlı birer birey olarak yetiştirilmesine katkı sağlanması,
4. Öğrencilerin, duyu ve düşüncelerini müzik aracılığı ile sergileyebilmeleri ve çevredekilerle paylaşmaktan zevk alabilmeleri için ortam sağlanması,
5. Öğrencilerin ders dışı sanatsal etkinliklerde bulunma alışkanlığı ve zevkinin oluşmasına katkı sağlanması,
6. Öğrencilerin sanat aracılığı ile istenmeyen davranışlardan (şiddet gibi) uzaklaştırılması,
7. Ortak üretim sürecinde paylaşma, birlikte üretme, hoşgörü, başkalarına saygı, kendini ifade etme gibi kazanımların sağlanması.

**Kapsam**

**Madde 2:** Klasik müzik yarışmalarına ilişkin usul ve esasların uygulanacağı bu proje; Ankara ili 9 (dokuz) merkez ilçesinde bulunan resmî ve özel ilkokul, ortaokul ve lise öğrencilerini kapsar.

**Dayanak**

**Madde 3:** Bu proje, yeni eğitim programında yer alan sanat etkinlikleri derslerine, 13/1/2005 tarihli ve 25699 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı İlköğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği'nde belirtilen esaslara ve Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin 31 ve 36. Maddelerine (31. madde: "Taraf devletler çocuğun dinlenme, boş zamanlarını değerlendirme, oynama ve yaşına uygun eğlence ve etkinliklerde bulunma ve kültürel sanatsal yaşama serbestçe katılma hakkını tanırlar." . 36. Madde "Taraf devletler esenliğine herhangi bir biçimde zarar verebilecek başka her türlü sömürüye karşı çocuğu korurlar.") dayanılarak hazırlanmıştır.

**Tanımlar**

**Madde 4:** Bu esaslarda geçen tanımlar aşağıdaki şekildedir.

**Sanat etkinliği:** Yapıcı ve yaratıcı bir biçimde yetiştirilmesi düşünülen bireyin; insanı, doğayı, yaşamı algılayabilmesini, yorumlayabilmesini ve kendi duyu ve düşüncelerini farklı sanatsal yollarla ifade edebilmesi.

**Sanat eğitimi:** Bireyin zihinsel, duygusal, bedensel eğitimi bütünlüğü içinde estetik duygularının geliştirilmesi, yeteneğinin olgunlaştırılması ve yaratıcılığının artırılması için yapılan eğitim çabası.

**Okullar** : Ankara İli 9 (dokuz) merkez ilçesinde bulunan resmî ve özel ilkokul, ortaokul ve ortaöğretim okulları ve açıköğretim ortaokulu ve lisesi.

**Öğrenciler** : Ankara ili 9 (dokuz) merkez ilçesinde bulunan resmî ve özel ilkokul, ortaokul ve ortaöğretim okullarında ve açıköğretim ortaokulu ve lisesinde eğitim gören öğrenciler.

## **Sınırlılıklar**

### **Madde 5:**

Bu proje Ankara İli ve bütün ilçelerinde bulunan Devlet Konservatuvarları, Güzel Sanatlar ve Spor Liseleri (müzik branşı) ve her türlü tam zamanlı ve yarı zamanlı profesyonel müzik eğitimi veren okullar **dışında kalan** tüm resmî ve özel ilkokul, ortaokul, lise ile açıköğretim ortaokulu ve lisesi ile sınırlıdır.

## **Yapılacak İş ve İşlemler**

### **Madde 6:**

#### **A- Çankaya İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından yapılması gereken işler:**

1. Proje uygulama esaslarının hazırlanması,
2. Proje uygulama onayının alınması,
3. Etkinliğin planlanıp okullara duyurulması,
4. Etkinliğin başlatılması ve belirlenen uzman jüri üyeleri tarafından değerlendirilmesi,
5. Öğrencilere etkinliğe katılımlarından dolayı memnuniyeti ifade eden onurlandırıcı ve ödüllendirici uygulamaların yapılması,

#### **B- İlçe Millî Eğitim Müdürlükleri tarafından yapılması gereken işler:**

1. Etkinliğin Ankara ili 9 (dokuz) merkez ilçesine bağlı Millî Eğitim Müdürlükleri tarafından, kendi müdürlüklerine bağlı resmî ve özel ilkokul, ortaokul ve liselere duyurulması,

#### **C- Okullar tarafından yapılması gereken işler:**

1. Projenin öğretmen ve öğrencilere duyurulması ve yapılacak etkinliğin içeriği konusunda bilgilendirilmesi,
2. Katılım formlarının öğrenciler tarafından doldurup okul müdürlüklerine onaylatıldıktan sonra, üst yazı ile Çankaya İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü Özel Büro Bölümü'ne elden teslim edilmesi,

#### **D- Teknik bilgi:** Uygulama, aşağıda verilen teknik bilgilere uygun olarak yapılacaktır.

**Etkinlik süreci ile ilgili bilgilendirme ve duyurular:** Genel bilgilendirme ve duyurular Çankaya İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından elektronik posta yoluyla DYS üzerinden İlçe Millî Eğitim Müdürlükleri'ne duyurulacaktır. Ayrıca Çankaya İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nün resmî internet sayfası "cankaya.meb.gov.tr" duyurular bölümünden de takip edilebilir.

#### **Yarışma süreci:**

- Yarışma sırasında salona veli, seyirci veya komisyon harici öğretmen alınmayacak, yarışmacı öğrenciler salona tek tek alınacaktır.
- Yarışma süresince herhangi bir yarışmacının performansının kamera ya da ses kaydı altına alınması yasaktır.
- Yarışmanın gidişatıyla ilgili herhangi bir aksaklık durumunda jüri tarafından yarışma durdurulup o gün için sonlandırılabilir.
- Yarışmaya öğrencilerin gidiş gelişleri, yol veya yapılan harcamalar kendi sorumluluklarındadır.

**Tür:** Klasik Müzik repertuarında yer alan çalgıya uygun eserler.

**Branş:** Piyano, Klasik Gitar, Keman, Yan Flüt, Bakır üflemeliler, Çello (Viyolonsel)

**Eserler:** Öğrenci; yetkili ve uzman kişiler tarafından seviyesine uygun olarak belirlenen, zorunlu eser ile birlikte kendi istediği bir eser olmak üzere iki eser çalacaktır. Eserler solo olarak eşliksiz çalınacaktır. Öğrenciler yarışmaya girerken, çalacakları serbest eserin bir nüshasını jüriye teslim etmek zorundadırlar.

**Süre:** Eserlerin metronom sayısına uyulacak ve röprizler (dönüş işaretleri) yapılmayacak olup, eserin süresi 3 dakikayı geçmeyecektir.

**Akort:** Müzik aletlerinin akortları, öğrenci yarışmaya alınmadan önce öğrencinin kendi imkânlarıyla yapılmış olacaktır.

**Zorunlu Repertuar:** Seviye grupları ve branşlara göre hazırlanan zorunlu repertuar ekte verilmiştir. **Not:** Bakır üflemeli branşlarında katılım sayısının az olması sebebiyle zorunlu eser uygulaması yapılmayacak, kendi belirleyecekleri 2'inci eserleri yine klasik müzik repertuarından olacaktır.

**Değerlendirme:** Değerlendirmeyi yapacak olan jüri üyeleri, Devlet Konservatuvarı Akademik Orkestrası, Devlet Opera ve Balesi Orkestrası sanatçıları, Güzel Sanatlar Lisesi branş öğretmenleri, üniversitelerin Müzik Eğitim Fakülteleri akademisyenlerinden katkı sağlamak isteyenler ile alanında yetkin icracılar ve müzik öğretmenlerinden oluşacaktır.

Değerlendirme; şartnamede yer alan başlangıç, orta ve ileri seviyelere göre değerlendirilecek şekilde yapılacaktır.

**Ödüllendirme:** Ödüllendirme şartnamede yer alan seviyelere göre yapılacak olup, birincilik, ikincilik, üçüncülük ödülleri ile jüri tarafından uygun görüldüğü takdirde solistlik ve teşvik amaçlı mansiyon ödülü verilebilir.

## Uygulama Takvimi

### Madde 7:

1. Proje uygulama esaslarının belirlenmesi : 11-15 Eylül 2023
2. Uygulama onayının alınması : 20-29 Eylül 2023
3. Uygulama esaslarının okullara duyurulması. : 02-06 Ekim 2023
4. Son başvuru tarihi: 22 Kasım 2023
5. Başvuru yeri: Çankaya İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü Özel Büro Bölümü
6. Etkinliğin başlangıcı-bitışı: 12 Şubat- 1 Mart 2024
7. Ödül töreni: Mayıs 2024
8. Etkinliğin yapıldığı yer: Ankara Ayrancı Anadolu Lisesi (Aziziye Mah. Hoşdere Cd. No:139 Yukarı Ayrancı / Çankaya /ANKARA)
9. Proje değerlendirme raporunun Çankaya İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'nce hazırlanması.

### Yürütme

#### Madde 8:

Bu proje; Ankara Valiliği tarafından onaylandıktan sonra, Çankaya İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından yürütülür.

**Proje Koordinatörleri; Berna VAİZOĞLU**

**Memnune HACIALİBEYOĞLU UĞUR**

T.C.  
ÇANKAYA KAYMAKAMLIĞI  
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
13'ÜNCÜ "ANKARA ÖĞRENCİLER ARASI KLASİK MÜZİK  
YARIŞMASI" PROJESİ  
ZORUNLU ESER REPERTUVARI

**Klasik Gitar Zorunlu Repertuarı**

**Başlangıç Seviyesi;** "Wilson's Wilde" Anonim 16.Yüzyıl  
**Orta Seviye;** "Estudio", Francisco Tarrega  
**İleri Seviye;** "Galliarde 10", F.Cutting

**Keman Zorunlu Repertuarı**

**Başlangıç Seviyesi;** "Andantino" Re Majör, Suzuki 1 No:11  
**Orta Seviye;** "Si Minör Konçerto" 1. Bölüm, Op.35, O. Rieding  
**İleri Seviye;** 12.sınıf- "La Minör Konçerto" 1. Bölüm, Op.3 No:6, Vivaldi

**Viyolonsel (Çello) Zorunlu Repertuarı**

**Başlangıç Seviyesi;** Rigadoon (Suzuki I.Kitap)  
**Orta Seviye;** Hunters' Chorus Weber (Suzuki II.Kitap)  
**İleri Seviye;** Breval C Majör Sonat I. Bölüm (Suzuki III.Kitap)

**Yan Flüt Zorunlu Repertuarı**

**Başlangıç Seviyesi;** "House of Rising sun" Folk Ballad (The Joy Of Flute)  
**Orta Seviye;** "Sonata Theme" W.A.Mozart (Famous Flute Favorites – Hugh Stuart)  
**İleri Seviye;** "Little Dance" Haydn (Little Pieces For Flute and Guitar-Louis Moyse)

**Piyano Zorunlu Repertuarı**

**Başlangıç Seviyesi;** "Menuet" (J. KRIEGER)  
**Orta Seviye;** "Saraydan Kız Kaçırma Operasından - W. A. MOZART  
**İleri Seviye;** "Polonaise" G minör (J.S. BACH)